

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE BASE

INSPECTION GÉNÉRALE DES ENSEIGNEMENTS



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace – Work – Fatherland

MINISTRY OF BASIC EDUCATION

INSPECTORATE GENERAL OF EDUCATION

CURRICULUM DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE FRANCOPHONE CAMEROUNAIS

NIVEAU 2: CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CE1-CE2)

ANNÉE 2018

*Propriété du MINEDUB
Ne peut être vendu*



Nous construisons aujourd'hui ce que sera demain



■ AVANT-PROPOS

L'enseignement maternel et l'enseignement primaire constituent le socle de l'éducation durable. C'est dans cette veine que le Cameroun a ratifié plusieurs conventions en rapport avec l'éducation. Ces conventions sont: le cadre d'action sur l'éducation pour tous de Jomtien (1990), la Déclaration de Salamanque (1994), le Forum Mondial sur l'Education de Dakar (2000) et la Déclaration de Incheon (2015) sur les Objectifs de Développement Durable, dont l'ODD4.

En plus des conventions ci-dessus, la Constitution du Cameroun (1996) garantit à tout enfant le droit à l'Education. Ce droit est repris et renforcé dans la Loi N°98/004 du 14 avril 1998 d'Orientation de l'Education au Cameroun.

En vue de devenir un pays émergent à l'horizon 2035, le Gouvernement camerounais a élaboré en 2009 le Document de Stratégie pour la Croissance et l'Emploi (DSCE). Ce do-

cument donne les grandes orientations aux différents secteurs de la société. Il assigne alors aux ministères en charge de l'éducation et de la formation la mission, entre autres, de former un capital humain capable d'accompagner le pays dans l'atteinte de cette vision. A cet effet, le Document de Stratégie du Secteur de l'Education et de la Formation (DSSEF 2013-2020) définit clairement les missions de chaque sous-secteur de l'éducation et de la formation.

Le présent curriculum est conçu dans l'optique de développer des compétences chez les apprenants et de poser les bases d'une fondation des apprentissages des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques (STEM).

Ce nouvel outil pédagogique remplace le programme de la maternelle de 1987 et les programmes du primaire de 2000. Mon voeu le plus ardent est que la communauté éducative tout entière le mette à profit pour permettre

aux apprenants d'asseoir des compétences qui, au terme de leur scolarité, leur assureront non seulement une transition harmonieuse vers des voies éducatives et/ou professionnelles qui leur sont offertes mais aussi des apprentissages tout au long de la vie.



PRÉFACE

Le présent curriculum prend en considération le caractère unique de chaque enfant dont tout enseignant devra en tenir compte.

L'analyse des programmes scolaires qui ont connu du succès dans plusieurs pays à travers le monde, indique qu'un curriculum doit:

- impliquer les parents dans l'éducation de leurs enfants;
- promouvoir une atmosphère fondée sur de solides relations humaines;
- établir un équilibre entre les activités centrées sur l'enseignant et celles centrées sur l'apprenant;
- spécifier les objectifs et les besoins de chaque apprenant;
- mettre l'emphasis sur l'approche ludique et pragmatique des apprentissages à la maternelle et au primaire.

L'éducation de base forme les apprenants et les encourage à devenir dynamiques et créatifs. La Constitution de la République du Cameroun de 1996 précise clairement l'engagement de l'État à garantir à chaque enfant le droit à l'Éducation. Le Cameroun adhère également à la Déclaration des Droits de l'Homme et à tous les instruments normatifs y afférents. Tout enfant est doué de potentialités d'apprentissage et celles-ci ont besoin d'être éveillées et guidées

par des moyens et des activités appropriés. Par conséquent, le Ministère de l'Éducation de Base (MINEDUB) a entrepris la réforme des curricula de la maternelle et du primaire, à l'effet de contribuer à une éducation de qualité pour tout apprenant camerounais. Il sert ainsi de document de travail et de référence aux enseignants et à la communauté éducative tout entière.

Les phases et procédures ci-après ont été observées, à l'effet de garantir le respect des standards internationaux:

- rédaction et validation du Socle National des Compétences;
- conduite des études d'analyse de besoins;
- rédaction et validation du Document cadre de développement du Curriculum;
- formation de 105 rédacteurs du curriculum (par les consultants);
- rédaction de la première mouture des curricula;
- lecture et évaluation de la première mouture par le Comité scientifique;
- intégration des recommandations et suggestions du Comité Scientifique;
- expérimentation des curricula dans les dix (10) régions du Cameroun;

- intégration des recommandations et suggestions provenant du terrain;
- réévaluation des curricula par le Comité Scientifique;
- intégration des recommandations et suggestions du comité scientifique;
- révision des nouveaux curricula par les consultants et le comité scientifique;
- finalisation et validation de la dernière mouture.

Le caractère inclusif de ce document le rend facile à exploiter. Ainsi, les enseignants qui en sont les dépositaires sont-ils capables de rendre compte de leur mise en application.

Il est important de noter que la priorité a été donnée à l'expertise nationale en sollicitant deux consultants de renom (l'un d'expression française et l'autre d'expression anglaise). Ceci a été fait dans le strict respect des spécificités de chaque sous-système, conformément aux dispositions de la loi d'orientation de l'éducation au Cameroun sus citée.

Suivant les orientations du Document cadre de la réforme curriculaire, les deux (2) sous-systèmes ont en commun: les domaines, le poids des domaines, les compétences clés et transversales, les disciplines. Toutefois, chaque sous-système



maintient ses spécificités s'agissant des méthodes d'apprentissage, des outils d'évaluation, ainsi que du matériel didactique.

De façon générale, il s'agit d'un document prêt à l'usage qui vise à alléger le travail de l'enseignant et à le rendre plus agréable. Ainsi, le volume horaire annuel a été déterminé, les disciplines identifiées et construites sous des domaines appropriés. Les compétences du socle national y sont clairement formulées. Bien plus, la principale approche d'enseignement-apprentissage retenue dans le cadre de ce curriculum est l'apprentissage par projet qui est soutenu par l'apprentissage intégré/thématique et les stratégies d'apprentissage coopératif qui ont été clairement expliquées. En outre, l'importance de l'évaluation a été réitérée, afin d'encourager l'enseignant praticien à exploiter et maximiser son usage de manière régulière. Par ailleurs, un glossaire a été fourni pour faciliter la compréhension par l'utilisateur du sens contextuel des principaux concepts utilisés.

En résumé, le modèle **ADDIE**, qui avait été clairement explicité lors de la formation des rédacteurs du curriculum, s'articule comme suit:

A pour la phase d'Analyse qui explique l'analyse situationnelle des (enseignants, apprenants, superviseurs et de la communauté éducative);

D pour la phase de Design qui traite des stratégies d'enseignement/apprentissage et des stratégies d'évaluation;

D pour la phase de Développement qui suit de près celle de Design, en procédant à la rédaction et à la réécriture de ce qui a été planifié dans cette phase;

I pour la phase d'Implémentation qui couvre la période d'expérimentation. Cette période a permis d'obtenir le feedback du terrain pour la révision;

E pour la phase d'Evaluation au cours de laquelle les progrès des apprenants ont été évalués. Des plans pour l'évaluation continue du curriculum entier seront élaborés au fur et à mesure de son utilisation.

Le monde actuel fait face à de nombreux défis, à savoir, la récession économique, l'évolution rapide des technologies, les changements dans les relations familiales, la violence dans les communautés, l'exclusion, l'intolérance, la crise identitaire, etc. Ces défis interpellent aussi le pédagogue qui doit trouver des stratégies pour contribuer à leur gestion.

La synergie de communication entre la maison et l'école est primordiale pour donner à l'apprenant une expérience bénéfique et consistante de son vécu et sa socialisation.

Les éducateurs et les parents sont de ce fait invités à s'impliquer dans cet important chantier et à maximiser leur contribution à la formation holistique des apprenants. Pour y parvenir, ceux-ci devront développer des compétences nécessaires dans la vie courante telles que l'autonomie, la créativité, le respect de soi, le respect d'autrui et des institutions, l'honnêteté, l'adaptation aux TIC ainsi que les compétences du XXI^{ème} siècle que sont: la collaboration, le travail en équipe, la créativité, la résolution des problèmes, la pensée critique pour un apprentissage effectif tout au long de la vie.

INSPECTEUR GÉNÉRAL DES ENSEIGNEMENTS
Inspector General of Education
Prof. Atemajong Justina
épse Njika



Table des matières

AVANT PROPOS	03
PRÉFACE	04
CHAPITRE 1 : PRÉSENTATION GÉNÉRALE	13
1.1 Contexte général de mise en œuvre du curriculum	13
1.2 Mission de l'école primaire camerounaise	13
1.3 Les orientations du programme d'étude de l'enseignement primaire	14
CHAPITRE 2 : ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DU CURRICULUM DU NIVEAU 2 (CE1-CE2)	15
2.1 Répartition horaire	15
2.2 Rappel des compétences visées dans le cadre de ce curriculum	17
2.3 Profil de sortie du cycle des apprentissages fondamentaux	18
2.4 Les domaines généraux du curriculum	18
2.5 Les centres d'intérêt	19
2.6 Croisement entre les enseignements	19
2.7 Evaluations des apprentissages	20
2.8 Comment évaluer les compétences	20
2.9 Les modalités pratiques de l'évaluation des compétences	21
2.10 Cheminement à suivre dans l'utilisation du curriculum	21
CHAPITRE 3 : CONTRIBUTION DES DIFFÉRENTS ENSEIGNEMENTS AU SOCLE NATIONAL DES COMPÉTENCES	23
3.1 Français et littérature	23
3.1.1 Expression orale	25
3.1.2 Ecriture et production d'écrits	31
3.1.3 Littérature	34
3.1.4 Grammaire	37
3.1.5 Vocabulaire	42
3.1.6 Orthographe	46
3.1.7 Conjugaison	48
3.2 English language	52
3.3 Langues et cultures nationales	64
3.4 Mathématiques	71
3.4.1 Nombres et calculs	73
3.4.2 Mesures et grandeurs	82
3.4.3 Géométrie et espace	87



3.5 Sciences et technologies	91
3.5.1 Sciences de la vie	94
3.5.2 Sciences physiques et chimiques	99
3.5.3 Technologies	101
3.5.4 Sciences de la terre	103
3.5.5 Sciences agropastorales et piscicoles	103
3.5.6 Éducation à l'environnement et au développement durable	105
3.6 Technologies de l'information et de la communication	108
3.6.1 Les environnements informatiques de travail	110
3.6.2 Production avec les outils TIC	112
3.6.3 Internet et communication	113
3.6.4 Santé, sécurité et éthique	114
3.6.5 Notions élémentaires de programmation	116
3.7 Sciences humaines et sociales	117
3.7.1 Éducation morale	120
3.7.2 Les droits et devoirs de l'enfant	124
3.7.3 Éducation à la paix et à la sécurité	126
3.7.4 Éducation à la citoyenneté	128
3.7.5 Règles et règlements	130
3.7.6 Histoire	132
3.7.7 Géographie physique	136
3.7.8 Géographie économique	138
3.7.9 Géographie humaine	139
3.8 Éducation artistique	140
3.8.1 Arts visuels	142
3.8.2 Musique	144
3.8.3 Arts dramatiques	146
3.8.4 Danse	147
3.9 Éducation physique et sportive	149
3.9.1 Activités athlétiques	152
3.9.2 Sports collectifs	154
3.9.3 Techniques élémentaires d'autodéfense	156
3.10 Développement personnel	157
3.10.1 Artisanat et constructions artistiques	159
3.10.2 Activités agropastorales et piscicoles	161
3.10.3 Activités domestiques et familiales	162
GLOSSAIRE	167
BIBLIOGRAPHIE	168



■ Liste des Tableaux

Tableau N° 1: Répartition des quotas horaires pour les régimes à plein temps et à mi-temps.....	15
Tableau N° 2: Compétences du Socle National.....	17
Tableau N° 3: Attentes de fin de niveau en français, littérature et critères d'évaluation.....	25
Tableau N° 4: Distribution des ressources en expression orale.....	26
Tableau N° 5: Distribution des ressources en production d'écrits.....	31
Tableau N° 6: Distribution des ressources en littérature.....	34
Tableau N° 7: Distribution des ressources en grammaire.....	37
Tableau N° 8: Distribution des ressources en vocabulaire.....	42
Tableau N° 9: Distribution des ressources en Orthographe.....	46
Tableau N° 10: Distribution des ressources en Conjugaison.....	49
Table N° 11: Expected competences at the end of level in English language and evaluation criteria	53
Table N° 12: Distribution of ressources in listening and speaking.....	55
Table N° 13: Distribution of ressources in reading.....	58
Table N° 14: Distribution of ressources in writing.....	60
Table N° 15: Distribution of ressources in grammar and vocabulary.....	62
Tableau N° 16: Attentes de fin de niveau en langues et cultures nationales et critères d'évaluation.....	66
Tableau N° 17: Distribution des ressources en langues et cultures nationales.....	68
Tableau N° 18: Attentes de fin de niveau en mathématiques et critères d'évaluation.....	73
Tableau N° 19: Distribution des ressources en nombres et calculs.....	74
Tableau N° 20: Distribution des ressources en mesures et grandeurs.....	83
Tableau N° 21: Distribution des ressources en géométrie et espace.....	88
Tableau N° 22: Attentes de fin de niveau en sciences et technologies et critères d'évaluation.....	93
Tableau N° 23: Distribution des ressources en sciences de la vie.....	95
Tableau N° 24: Distribution des ressources en Sciences physiques et chimiques.....	99
Tableau N° 25: Distribution des ressources en technologies.....	101
Tableau N° 26: Distribution des ressources en sciences de la terre.....	103
Tableau N° 27: Distribution des ressources en sciences agropastorales et piscicoles.....	104
Tableau N° 28: Distribution des ressources en éducation à l'environnement et au développement durable.....	106



Tableau N° 29: Attentes de fin de niveau en TIC et critères d'évaluation.....	110
Tableau N° 30: Distribution des ressources en environnement informatique.....	111
Tableau N° 31: Distribution des ressources en production avec les outils TIC.....	112
Tableau N° 32: Distribution des ressources en internet et communication.....	113
Tableau N° 33: Distribution des ressources en santé, éthique et sécurité.....	114
Tableau N° 34: Distribution des ressources en programmation.....	116
Tableau N° 35: Attentes de fin de niveau en sciences humaines et sociales et critères d'évaluation.....	119
Tableau N° 36: Distribution des ressources en éducation morale.....	120
Tableau N° 37: Distribution des ressources en droits et devoirs de l'enfant.....	124
Tableau N° 38: Distribution des ressources en éducation à la paix et à la sécurité.....	126
Tableau N° 39: Distribution des ressources en éducation à la citoyenneté.....	128
Tableau N° 40: Distribution des ressources en règles et règlements.....	130
Tableau N° 41: Distribution des ressources en histoire.....	133
Tableau N° 42: Distribution des ressources en géographie physique.....	137
Tableau N° 43: Distribution des ressources en géographie économique.....	138
Tableau N° 44: Distribution des ressources en géographie humaine.....	139
Tableau N° 45: Attentes de fin de niveau en éducation artistique et critères d'évaluation.....	142
Tableau N° 46: Distribution des ressources en arts visuels	143
Tableau N° 47: Distribution des ressources en musique	144
Tableau N° 48: Distribution des ressources en arts dramatiques	146
Tableau N° 49: Distribution des ressources en danses et critères d'évaluation.....	147
Tableau N° 50: Attentes de fin de niveau en éducation physique et sportive et critères d'évaluation.....	150
Tableau N° 51: Distribution des ressources en activités athlétiques	152
Tableau N° 52: Distribution des ressources en sports collectifs	154
Tableau N° 53: Distribution des ressources en techniques élémentaires d'autodéfense	156
Tableau N° 54: Attentes de fin de niveau en développement personnel et critères d'évaluation.....	159
Tableau N° 55: Distribution des ressources en artisanat et construction artistique.....	160
Tableau N° 56: Distribution des ressources en activités agropastorales et piscicoles	162
Tableau N° 57: Distribution des ressources en activités domestiques et familiales.....	164



■ LISTE DES FIGURES

Figure N° 1: Présentation graphique de la répartition horaire pour le régime à plein temps.....	16
Figure N° 2: Présentation graphique de la répartition horaire pour le régime à mi-temps.....	16
Figure N° 3: Cheminement à suivre pour mener les activités en classe	22
Figure N° 4: Schématisation de la compétence à faire développer en français et en littérature.....	24
Figure N° 5: Expected competence at the end of the level in english and evaluation criteria.....	52
Figure N° 6: Schématisation de la compétence à faire développer en langues et cultures nationales.....	65
Figure N° 7: Schématisation de la compétence à faire développer en mathématiques.....	72
Figure N° 8: Schématisation de la compétence à faire développer en sciences et technologies.....	92
Figure N° 9: Schématisation de la compétence à faire développer en technologies de l'information et de la communication.....	109
Figure N° 10: Schématisation de la compétence à faire développer en sciences humaines et sociales.....	118
Figure N° 11: Schématisation de la compétence à faire développer en éducation artistique.....	141
Figure N° 12: Schématisation de la compétence à faire développer en éducation physique et sportive.....	150
Figure N° 13: Schématisation de la compétence à faire développer en développement personnel.....	158



LISTE DES ABRÉVIATIONS ET ACRONYMES

APC:	APPROCHE PAR LES COMPÉTENCES
CE1:	COURS ELÉMENTAIRE PREMIÈRE ANNÉE
CE2:	COURS ELÉMENTAIRE DEUXIÈME ANNÉE
DSCE:	DOCUMENT DE STRATÉGIE POUR LA CROISSANCE ET L'EMPLOI
DSSEF:	DOCUMENT DE STRATÉGIE DU SECTEUR DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION
MINEDUB:	MINISTÈRE DE L'EDUCATION DE BASE
ODD 4:	OBJECTIF DE DÉVELOPPEMENT DURABLE NUMÉRO 4
TIC:	TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION



■ CHAPITRE 1: Présentation générale

1.1 Contexte général de mise en œuvre du curriculum

Comme toutes les sociétés modernes, la société camerounaise connaît depuis longtemps déjà, des évolutions significatives qui ont suscité différentes réformes de son système éducatif. Ces différentes réformes ont eu pour point d'ancrage, les mutations globales des sociétés et le besoin de s'ouvrir à un monde en perpétuelle évolution.

La dernière réforme du sous-secteur de l'éducation de base remonte aux années 2000.

Il est évident que l'organisation sociale, les structures économiques, culturelles et politiques du pays, la vie familiale, la place des technologies dans la vie ont significativement évolué. Tout citoyen doit désormais se soumettre et répondre à de nouvelles exigences aussi bien sur le plan personnel que sur le plan collectif et professionnel. Ainsi, le nouveau curriculum de l'éducation de base s'inscrit dans cette foulée comme étant garant d'un processus enseignement/apprentissage de qualité permettant à tout élève d'acquérir des connaissances pour construire des savoir-faire et des savoir-être en vue de développer des compétences de vie. Le curriculum du primaire présente les grands domaines d'apprentissage qui sont essentiels à la formation des futurs

citoyens camerounais.

1.2 Missions de l'école primaire camerounaise

L'école primaire camerounaise est obligatoire. Tout enfant camerounais a le droit et le devoir de fréquenter l'école primaire quel que soit son origine, son sexe, sa condition sociale, physique ou psychique. L'école primaire camerounaise est inclusive et égalitaire. Elle a le devoir de créer des avenir durables pour tous. A ce titre, l'école est un des lieux privilégiés de transmission des acquis culturels entre les générations. Dans ce lieu, l'apprenant s'approprie la culture de ses origines, la compréhension du monde dans tous ses aspects matériels et immatériels. C'est aussi dans ce lieu que l'apprenant se procure les outils et les moyens nécessaires lui permettant de s'adapter à son milieu de vie et au monde. L'école primaire camerounaise a mandat de préparer tous les enfants, en âge scolaire, au développement d'une société équitable, une société d'hommes et de femmes travailleurs, inventifs, créatifs et intègres. Sa principale responsabilité est d'offrir les apprentissages de base indispensables à la réussite scolaire au-delà de l'éducation de base. En plus, elle a le devoir de préparer les élèves à une insertion harmonieuse dans une société exigeante en terme de qualité. Une société multiculturelle


et plurilingue qui se veut compétitive dans le monde sur tous les plans.

Afin de permettre à tous les enfants inscrits dans les écoles primaires camerounaises « d'accéder à une éducation de qualité sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie » (ODD4), l'éducation de base se fixe les missions essentielles suivantes: instruire, socialiser et qualifier.

Instruire: c'est la mission première de chaque enseignant, chaque salle de classe, chaque école. Il s'agit de faire acquérir des connaissances aux apprenants, de leur permettre de construire leurs savoirs afin de soutenir leur développement intégral.

Socialiser: les élèves doivent apprendre dès le jeune âge à mieux vivre avec autrui, dans un contexte aussi singulier que celui du Cameroun. Le Cameroun offre un très grand brassage d'ethnies, de cultures, de religions etc. L'école se doit de jouer le rôle d'agent de cohésion sociale en contribuant très sérieusement à l'apprentissage du vivre-ensemble et au développement d'une culture d'appartenance à une communauté. L'école se doit aussi de prévenir tout risque d'exclusion entaché de quelque considération que ce soit.

Qualifier: la société camerounaise a besoin d'un Leadership quels que soient les domaines



d'activité. Un leadership basé sur l'expertise et non sur le statut. L'école se doit d'offrir à chaque apprenant, dans une approche inclusive, un environnement qui lui permette de prendre une orientation très tôt vers des domaines où il y se sentirait à l'aise. Il ne s'agit pas ici d'une spécialisation dès l'école primaire, mais la prise en compte des aptitudes réelles de chaque élève et des domaines d'activités dans lesquels il aurait plus de prédispositions. Il est question de détecter, très tôt, les talents des élèves et de les encourager dans ce sens.

I.3 les orientations du programme d'études de l'enseignement primaire

L'actuel curriculum s'inscrit dans la continuité du programme d'études de 2000. Il n'est pas une remise en question de l'ancien programme mais une progression vue sous un éclairage nouveau.

Des contenus disciplinaires pour développer les compétences du socle national

Les contenus disciplinaires de ce curriculum ont pour finalité le développement des compétences clés et transversales du socle national. Les connaissances disciplinaires ne sont pas une fin en soi mais un passage obligé, un ensemble d'outils que l'apprenant sera appelé à un moment à mobiliser pour résoudre des problèmes.

Une approche intégrative qui croise les connaissances disciplinaires.

La société du savoir actuelle requiert le développement des habiletés intellectuelles. Ces habiletés sont construites à travers des contenus disciplinaires dont il faut associer les éléments dans les situations intégratives.

Des centres d'intérêt pour créer des situations d'intégration et organiser des projets pédagogiques

Dans l'actuel curriculum, les unités d'apprentissage sont construites autour de huit centres d'intérêt pour chaque niveau. Ces centres d'intérêt sont les lieux d'expression des compétences développées sur une période d'apprentissage donnée, autour de thématiques minutieusement choisies en vue de créer des liens étroits entre l'éducation et le développement durable.

Des activités d'intégration qui vont faire partie intégrante du processus normal d'enseignement, sont organisées sur une période suivant le niveau de progression dans le programme et la planification locale ou nationale des activités d'apprentissage.

■ CHAPITRE 2: Éléments constitutifs du curriculum du niveau 2 (CE1-CE2)



2.1 RÉPARTITION HORAIRE

Tenant compte des exigences psychopédagogiques en matière du temps alloué aux enseignements dans le cycle primaire, la répartition du quota horaire pour le niveau 2 se présente de la manière suivante.

Tableau n° 1: répartition des quotas horaires pour les régimes à plein temps et à mi-temps

DISCIPLINES	RÉGIMES			
	MI-TEMPS		PLEIN TEMPS	
	VOLUME ANNUEL	VOLUME HEBDOMADAIRE	VOLUME ANNUEL	VOLUME HEBDOMADAIRE
Mathématiques	92h	4h	115 h	5h
Sciences et technologies	92h	4h	92 h	4h
Sciences humaines et sociales	69h	3h	69 h	3h
Français et littérature	92h	4h	115 h	5h
English language	46h	2h	69 h	3h
Langues et Cultures Nationales	46h	2h	46 h	2h
Éducation artistique	23h	1h	23 h	1h
Développement personnel	46h	2h	69 h	3h
Éducation physique et sportive	46h	2h	46 h	2h
TIC	46h	2h	46 h	2h
Total horaires des enseignements	575 h	25h	690 h	30 h
Pauses	53h 20 min	1h40 min	144 h	4 h 30 min
Activités d'Intégration et d'évaluation	225 h	25h par semaine d'intégration	270 h	30h par semaine d'intégration
Total horaires des enseignements+ Pauses	853 h 20 min	26 h 40 min	1104 h	34 h 30 mn

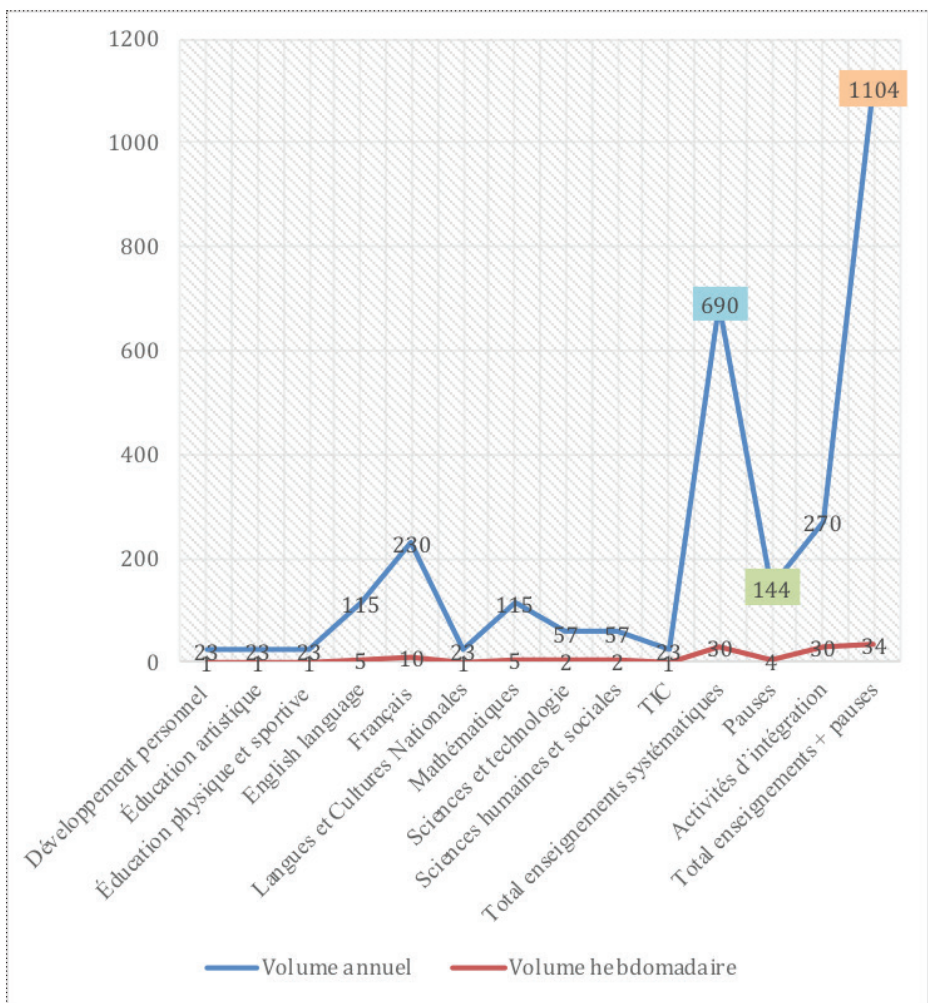


Fig n° 1: Présentation graphique de la répartition horaire pour le régime à plein temps

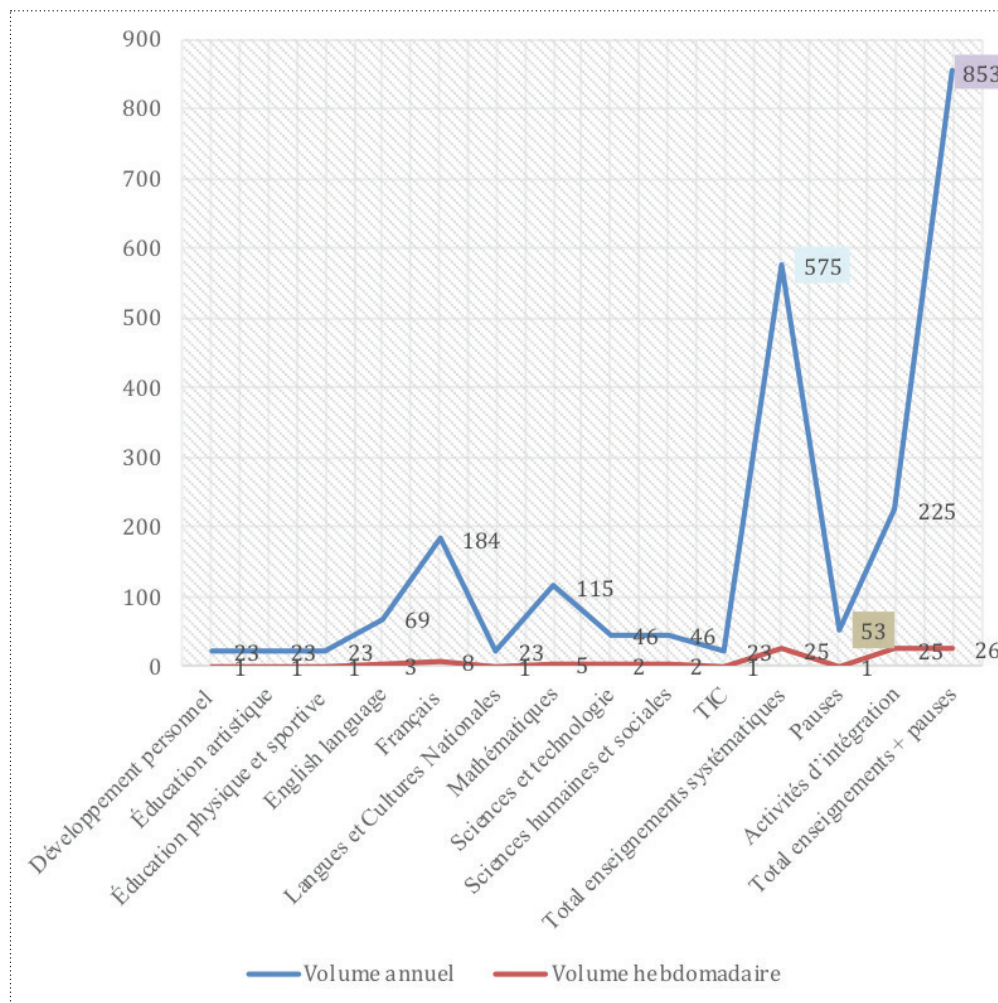


Fig n° 2: Présentation graphique de la répartition horaire pour le régime à mi-temps




2.2 Rappel des compétences visées dans le cadre de ce curriculum

Les 6 compétences disciplinaires et les 5 compétences transversales retenues dans le Socle national des compétences sont :

Tableau n° 2: Compétences du socle national

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	COMPÉTENCES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none">– Communiquer dans les deux langues officielles (français et anglais) et pratiquer au moins une langue nationale;– Utiliser les notions de base en mathématiques, sciences et technologies;– Pratiquer les valeurs sociales et citoyennes (Morale, bonne gouvernance et transparence budgétaire);– Démontrer l'autonomie, l'esprit d'initiative, de créativité et d'entrepreneuriat;– Utiliser les concepts de base et les outils des technologies de l'information et de la communication;– Pratiquer les activités physiques, sportives et artistiques.	<ul style="list-style-type: none">– Compétences d'ordre intellectuel (exploiter l'information, résoudre des problèmes, acquérir la pensée logique, exercer son esprit critique, mettre en œuvre sa pensée créatrice);– Compétences d'ordre méthodologique (se donner des méthodes de travail efficaces, exploiter les TIC, apprendre à résoudre des problèmes, éveiller le désir d'apprendre);– Compétences d'ordre personnel et interpersonnel (structurer son identité, coopérer, acquérir des aptitudes pour son intégration socioculturelle et son épanouissement individuel);– Compétences d'ordre communicationnel (elles aident l'élève à communiquer de façon appropriée.);– Apprendre à apprendre tout au long de la vie.



Les compétences disciplinaires se développent au cours des apprentissages spécifiques. Chaque compétence disciplinaire est liée à une discipline ou à un groupe de disciplines. Elle se développe à travers la mobilisation des ressources construites à l'intérieur des disciplines.

Les compétences transversales se développent à travers des démarches et méthodes préconisées par l'enseignant. C'est dans l'activité que les compétences transversales se développent. Il revient à l'enseignant de bien organiser ses enseignements et les activités des élèves avec pour intention claire de faire asseoir dès ce niveau des attitudes qui devraient définitivement s'installer chez les apprenants et qui serviront tout au long de la vie. Pour que l'élève puisse se donner des méthodes de travail, il faudrait que l'enseignant l'accompagne et le soumette à des activités régulières, qui nécessitent la construction individuelle de méthodes de travail efficaces.

2.3 Profil de sortie du cycle des apprentissages fondamentaux

Le profil de sortie des apprenants du niveau 2 est défini en termes d'attentes de fin de niveau pour chaque discipline. Il faut comprendre par là que ce profil délimite les échelles de niveau de compétences attendues au terme du Cours élémentaire deuxième année. Cependant, les 4 compétences transversales sus citées devront

être développées à travers des activités bien choisies et préparées par les enseignants avec pour intention claire de faire asseoir dès ce niveau des attitudes qui devraient définitivement s'installer chez les apprenants et qui serviront tout au long de la vie.

2.4 Les domaines généraux du curriculum

Un domaine est constitué des champs d'expériences et de connaissances qui permettent aux apprenants de mieux comprendre le monde et d'agir dans le sens de sa transformation qualitative. Le curriculum de l'enseignement primaire comporte cinq domaines d'apprentissage qui sont en plus, une réponse aux finalités nationales de l'Education de base au Cameroun. Ces cinq domaines sont décrits dans les lignes qui suivent.

Domaine 1: Connaissances fondamentales (60% du volume horaire total).

Les connaissances fondamentales sont des outils indispensables pour construire les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être mobilisables pour développer des compétences en vue de faire face aux situations de vie. Elles s'acquièrent à travers les disciplines dites instrumentales que sont : le français, English language, les mathématiques, les sciences et technologies, les sciences humaines et sociales, les technologies de l'information et de la communication (TIC).

Domaine 2: Vie communautaire et intégration nationale (5% du volume horaire total).

La vie communautaire et l'intégration nationale renvoient à la notion d'unité nationale ; unité faite de diversité mais aussi de complémentarité, de solidarité et de foi en un destin commun transcendant les particularismes de toutes sortes, notamment géographiques, historiques, linguistiques, communautaires, religieux ou politiques. Elles se développent à travers les disciplines qui suivent: les sciences humaines et sociales, les langues et cultures nationales.

Domaine 3: Vie courante (20% du volume horaire total).

La vie courante renvoie aux réalités quotidiennes du milieu de vie d'un apprenant. Elle est orientée vers le développement intégral de celui-ci afin de le doter des capacités à s'adapter et à transformer son environnement. L'acquisition des savoirs de la vie courante passe par: le développement personnel, l'Education artistique, l'Education physique et sportive.

Domaine 4: Identité culturelle (5% du volume horaire total).

L'identité culturelle est l'ensemble des traits (us et coutumes), caractères et comportements qui caractérisent un peuple et qui le différencient d'un autre. Elle se construit par les disciplines telles que: les Langues et cultures nationales et



l'Éducation artistique.

Domaine 5: Culture numérique (10% du volume horaire total).

La culture numérique fait référence aux changements culturels produits par le développement et la diffusion des technologies de l'information et de la communication (TIC).

L'objectif poursuivi à travers ce domaine est d'outiller le jeune apprenant pour qu'il puisse intégrer les TIC dans sa vie de manière raisonnée et assurer son devenir dans la société du savoir. Les disciplines relevant de ce domaine sont : les TIC, les mathématiques, les sciences et technologies, le français et la littérature, l'anglais, l'éducation artistique.

2.5 Les centres d'intérêt

Un centre d'intérêt est un champ thématique autour duquel les apprentissages se construisent pour une période d'un mois. Chaque centre d'intérêt comprend trois sous-centres d'intérêt. Chaque sous-centre est exploité pendant une semaine. Le centre d'intérêt permet de mieux fixer l'attention de l'élève. Il crée des associations d'idées et fixe plus profondément le souvenir, devenant ainsi un précieux auxiliaire pour la mémoire. L'idée est de regrouper plusieurs leçons autour d'un thème qui devient ainsi le centre des divers enseignements de la semaine ou du mois. Dans ce système, les di-

vers contenus du programme constituent des dépendances du centre d'intérêt choisi. Prenons l'exemple de l'eau, choisi comme centre d'intérêt. La leçon d'hygiène pourra porter sur l'eau utilisée comme boisson ou comme élément nécessaire à la toilette du corps, au lavage du linge ou de la vaisselle. La leçon de sciences et technologies pourra faire intervenir l'eau comme élément indispensable pour la croissance des plantes. La leçon de langage pourra faire intervenir l'eau dans un dialogue. La leçon d'histoire pourra traiter des grands navigateurs et celle de géographie de l'hydrographie etc.

Les centres d'intérêt peuvent permettre d'assurer une plus grande concordance entre l'école et la vie. Les activités d'intégration et les évaluations seront construites autour de ces centres d'intérêt.

Toutes les disciplines enseignées vont puiser des éléments d'acquisition de connaissances et de construction des savoirs autour des centres d'intérêt retenus et ci-dessous énumérés.

- La maison: les animaux domestiques, les objets familiers et leur utilisation, les activités domestiques.
- Le village / la ville: les travaux champêtres, les activités commerciales, le transport des

hommes et des biens.

- L'école: les bâtiments, les élèves (leur vie, leurs relations), les enseignants (leur vie, leurs relations).
- Les métiers: les artisans, les fonctionnaires, les professionnels.
- Les voyages: les activités liées au voyage; les moyens de locomotion, les moments du voyage, les émotions etc.
- La santé: la protection de la santé, les causes des maladies, les soins de santé.
- Les jeux: les jouets traditionnels, les jouets modernes, les autres jeux.
- Les communications: les moyens traditionnels de communication, les moyens modernes de communication, les TIC etc.

2.6 Croisement entre les enseignements

Chaque mois, un centre d'intérêt est choisi par l'enseignant. Tous les enseignements qui se font dans cette période sont autant que faire se peut bâtis autour dudit centre d'intérêt constituant ainsi une unité d'apprentissage. Cette unité d'apprentissage va se déployer autour d'un projet pédagogique initié par l'enseignant et ses élèves. L'enseignant va adapter les activités d'apprentissage selon le contexte dans le-



quel se trouve sa classe et selon le niveau de ses élèves. Il est question de décroisonner les enseignements et de s'efforcer toujours à trouver des passerelles et des liens entre les composantes d'une discipline ou entre différentes disciplines. Ainsi, chaque séance d'apprentissage sera le moment d'insister sur les activités langagières, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture se prolongeront dans toutes les disciplines. Les leçons d'Education physique et sportive seront des moments propices pour insister sur la morale, la culture de la paix, et les mathématiques. Les TIC devront intervenir dans toutes les disciplines; elles offrent un potentiel didactique très riche que les enseignants devront bien exploiter.

Le modèle d'apprentissage qui favorise le croisement des enseignements, c'est la pédagogie des projets. L'apprentissage par projet est un modèle d'enseignement qui engage l'élève à l'acquisition des connaissances, la construction des savoirs et le développement des compétences. Les projets à réaliser devront toujours aboutir sur une production concrète.

2.7 Évaluations des apprentissages

L'actuel curriculum vise le développement des compétences des élèves de l'école primaire. Il est impératif de pouvoir définir le cadre dans lequel seront évaluées lesdites compétences. Ce cadre définit: les types d'évaluations que

l'enseignant(e) mobilisera, le rôle qu'il jouera et les outils qui seront utilisés (centres d'intérêt, situation- problèmes, familles de situations). L'évaluation des compétences doit amener l'élève à mobiliser diverses ressources (des savoirs, des savoir-faire et des attitudes) dans des situations nouvelles. Il ne sera pas question pour l'enseignant(e) d'évaluer des savoirs et des savoir-faire de façon disjointe. Avant toute chose, l'enseignant (e) doit se rappeler que l'évaluation est, et doit être au service des apprentissages. On n'apprend pas pour être évalué, mais on est évalué pour mieux apprendre.

Quatre types d'évaluations seront appliquées au niveau 2.

- **L'évaluation diagnostique:** elle sert à localiser les problèmes éventuels qui pourraient empêcher les apprentissages dans des domaines donnés. Elle intervient à l'entame des apprentissages.

- **L'évaluation formative :** c'est une évaluation interactive et fréquente, des progrès et des acquis des élèves. Elle intervient tout au long de l'apprentissage. Elle informe l'élève et l'enseignant (e) sur le degré de maîtrise de l'apprentissage ou sur les difficultés qu'éprouve l'élève, en vue de lui proposer ou de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser.

- **L'évaluation sommative:** elle intervient après

un ensemble de tâches d'apprentissages constituant un tout. Par exemple les activités liées à un centre d'intérêt, l'ensemble des apprentissages du mois, du trimestre ou de l'année.

- **L'évaluation certificative:** elle consiste à une appréciation et à une sanction publique communiquée par l'intermédiaire de documents officiels. Elle peut provenir d'un traitement sommatif ou d'une démarche diagnostique.

Les modes d'évaluation

Les évaluations se feront sous forme écrite, orale et pratique. Ces trois modes d'évaluation permettront de mieux apprécier le développement des compétences chez l'élève.

2.8 Comment évaluer les compétences

Dans l'évaluation des compétences, l'élève sera chaque fois confronté à une situation-problème complexe et nouvelle pour lui. Dans ce problème, il lui sera demandé d'accomplir une tâche complexe, exigeant le choix et la combinaison d'un nombre significatif de procédures qu'il est censé posséder à la fin d'un cycle d'apprentissage (par exemple après avoir exploité toutes les connaissances disciplinaires autour d'un centre d'intérêt.).

Pour que l'évaluation soit un instrument de



maîtrise du processus d'apprentissage pour l'enseignant et pour l'élève, elle devrait avoir un caractère diagnostique et non pas une orientation sommative qui conduit à un pointage dichotomique en termes d'échec ou de réussite d'une tâche. Une approche sommative ne permettra pas de savoir ce qui a entraîné les difficultés rencontrées par l'élève.

2.9 Les modalités pratiques de l'évaluation des compétences

L'évaluation de la compétence pourra se faire en 3 temps:

- a) dans un premier temps, il sera question de demander aux élèves d'accomplir une tâche pluridisciplinaire complexe exigeant le choix et la combinaison d'un nombre significatif de procédures qu'ils sont censés posséder à la fin d'un cycle d'apprentissages;
- b) dans un second temps, on proposera la même tâche complexe aux élèves, mais cette fois, la tâche est découpée en tâches élémentaires dont les consignes sont explicites, et présentées dans l'ordre où elles doivent être accomplies pour parvenir à la réalisation de la tâche complexe globale;
- c) enfin, il sera proposé aux élèves une

série de tâches simples décontextualisées dont les consignes sont celles utilisées d'ordinaire dans l'apprentissage des procédures élémentaires.

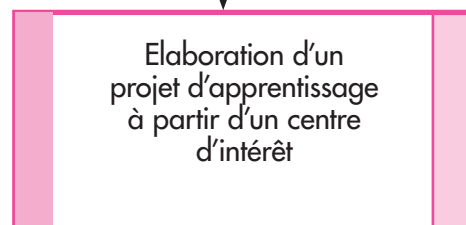
Construction d'une épreuve d'évaluation des compétences.

La construction des épreuves pour évaluer les compétences nécessite un minimum d'inventivité de la part de l'enseignant (e). Chaque épreuve porte sur une situation-problème associée à une compétence. Il s'agira d'une situation d'intégration dans laquelle l'élève se sent impliqué. Une situation pouvant être résolue dans un cadre non scolaire, ou une situation problématique. La situation doit comporter un contexte, une tâche et des consignes. La tâche doit être pluridisciplinaire, c'est-à-dire qu'elle doit exiger l'intervention de procédures et d'éléments de savoirs, savoir-faire et savoir être relevant de plusieurs disciplines. Il faut ainsi éviter les étiquetages disciplinaires perceptibles par les élèves et qui les incitent à des automatismes sans véritable réflexion. On ne fait attention à l'orthographe que lorsqu'il s'agit de faire une dictée par exemple. On ne pense à utiliser les procédures mathématiques que lorsqu'on est face à un exercice ou un problème de mathématiques. L'élève doit apprendre à réfléchir, à trouver des solutions à des problèmes qui n'ont aucune référence

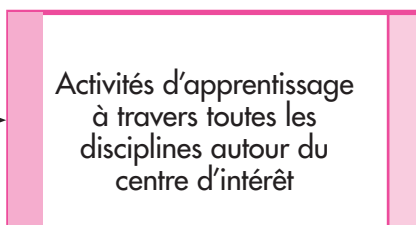
disciplinaire.

2.10 Cheminement à suivre dans l'utilisation du curriculum

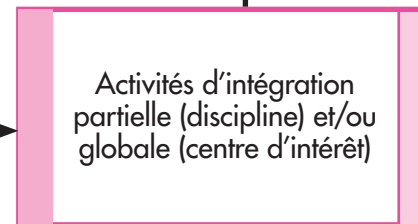
Le schéma ci-dessous décrit le cheminement à suivre par l'enseignant pour mener les activités pédagogiques en classe.



Acquisitions nouvelles



Arrêt des Acquisitions nouvelles



Après l'évaluation



Après la remédiation

Utilisation des familles de situation similaires

Fig n° 3: cheminement à suivre pour mener les activités en classe

Pour toute activité d'enseignement, la démarche est la suivante:

1. L'enseignant(e) identifie et énonce les compétences qu'il/elle vise en lien avec celles du socle national des compétences.
2. Il/elle élabore un projet d'apprentissage à partir du centre d'intérêt et planifie les activités à mener dans le mois.
3. Il/elle planifie les activités à réaliser et choisit l'ordre dans lequel ces activités seront réalisées : évaluation des prérequis, apprentissages systématiques, activités d'intégration des acquis, activités de remédiation, évaluation des compétences.
4. Il/elle réalise les activités planifiées. L'aboutissement étant l'évaluation du degré d'acquisition de la compétence définie au début de la compétence en question.

NB. Pour chaque mois, les acquisitions nouvelles sont faites pendant trois semaines; la dernière semaine est réservée à l'apprentissage de la mobilisation des ressources, la réalisation des activités d'évaluations des compétences et de remédiations. Pendant les trois semaines d'enseignements systématiques, l'enseignant fera des évaluations formatives et éventuellement des intégrations partielles.

■ CHAPITRE 3: Contribution des différents enseignements au socle national des compétences



3.1 FRANÇAIS ET LITTÉRATURE

Le français, l'une des deux langues officielles du Cameroun est une discipline d'enseignement/apprentissage essentielle dans le sous-système francophone, qui permet à l'apprenant de penser et de communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Les compétences à développer en français sont indispensables pour la participation active de l'élève dans la vie de la société. Progressivement, l'élève du niveau 2 se familiarise avec la lecture et l'écriture. Il découvre jour après jour, les subtilités de la langue française. Pour parvenir à la maîtrise de cette langue d'apprentissage, il doit acquérir des techniques visant à l'aider à résoudre les problèmes résiduels d'écriture ou de lecture qui n'ont pas pu s'installer au cycle des initiations. Le développement des compétences de communication en français doit se faire dans un environnement lettré, riche et stimulant.

Le processus d'acquisition des connaissances en français se développe à travers les sous-disciplines suivantes: l'expression orale; la production d'écrits, la grammaire, le vocabulaire, la conjugaison, l'orthographe et la littérature. La littérature se définit comme un aspect particulier de la communication orale ou écrite, qui met en jeu une exploitation des ressources de la langue pour multiplier les effets sur le destinataire, qu'il soit lecteur ou auditeur. La littérature au niveau 2 vise à développer chez l'apprenant, le goût de la lecture tout en lui permettant d'accéder à la culture littéraire. Comme textes littéraires, nous pouvons citer: les contes, les romans de jeunesse ou culturel, les recueils de poèmes, les pièces de théâtre, les bandes dessinées, les légendes, les recueils de comptines...

Compétence Visée: Communiquer en français

L'enseignement du français au niveau 2 vise à faire développer chez l'apprenant la compétence de penser et de communiquer en français. Cette communication se fera oralement et par écrit. Pour y parvenir l'élève doit construire l'essentiel des savoir-faire liés aux différentes sous composantes de la discipline.

Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en français. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou la réalisation de projets permettra aux élèves de pouvoir penser et communiquer en français.



Fig n° 4: schématisation de la compétence à faire développer en français et en littérature



ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 3: attentes de fin de niveau en français, littérature et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
S'exprimer oralement de manière fluide et correcte;	<ul style="list-style-type: none">– Justesse de la syntaxe;– pertinence du vocabulaire utilisé;– justesse de la conjugaison des verbes;– fluidité de la lecture;– cohérence de la production par rapport à la consigne;– justesse de l'orthographe;– respect des normes calligraphiques– esprit de collaboration/coopération;– respect du temps de parole.
Produire différents types de textes en utilisant une écriture propre et lisible;	
Lire, apprécier et interpréter une œuvre littéraire.	

DISTRIBUTION DES RESSOURCES

3.1.1 EXPRESSION ORALE

Compétence à faire développer: S'exprimer oralement, de manière fluide et correcte.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

Activités collectives

- Présenter des situations aux élèves sous forme d'un problème à résoudre;
- Interroger régulièrement tous les élèves pour qu'ils s'expriment oralement en se

servant du vocabulaire relatif aux centres d'intérêt;

- Solliciter davantage les apprenants ayant des difficultés d'expression;
- Utiliser le matériel audio-visuel pour les apprenants afin de rendre les leçons attractives (projections d'une situation de vie, écouter une information, faire des saynètes);
- Reformuler les questions mal comprises.

Activités individuelles: Mettre individuellement et régulièrement chaque élève en situation de s'exprimer. Veiller à encourager les efforts de chacun tout en évitant de frustrer ceux des élèves qui auraient des difficultés d'expression. Ceux des élèves qui ont des problèmes d'expression devraient être accompagnés méthodiquement. Chaque effort et chaque réussite devraient être encouragés et valorisés.

Matériel didactique: Images, textes, matériel audio- visuel

Tableau n° 4: distribution des ressources en Expression orale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
L'écoute	Écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.	L'écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.
La déclamation	-Déclamer un petit poème; -Réciter une comptine (relative à la maison).		La déclamation	-Déclamer un petit poème; -Réciter une comptine (relative à la maison).	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE/LA VILLE					
CE1			CE2		
L'exposé	Utiliser un vocabulaire simple et approprié pour exposer une idée.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.	L'exposé	Utiliser un vocabulaire simple et approprié pour exprimer des idées.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte
La déclamation	-Déclamer un poème; -Réciter un petit texte (relatif au village ou à la ville).		La déclamation	-Déclamer un poème; -Réciter un petit texte (relatif au village ou à la ville).	
L'écoute	Écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.		L'écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.	



Distribution des ressources en Expression orale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Le récit	<ul style="list-style-type: none"> – Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations; – Réciter un texte relatif à l'école. 	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.	Le récit	Raconter une situation vécue en utilisant le débit, le volume et l'intonation appropriés, tout en ayant recours au registre de langue adapté.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.
Le débat	Apporter des réponses aux questions posées.		Le débat	Argumenter ses idées dans un débat de groupe ou dans un dialogue.	
La déclamation	<ul style="list-style-type: none"> -Déclamer un poème; -Réciter un petit texte (relatif à l'école). 		La déclamation	Réciter des textes en prose ou des poèmes relatifs à l'école.	
L'écoute	Écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.		L'écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.	

Distribution des ressources en Expression orale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
L'écoute	Écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.	L'écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte
La déclamation	-Déclamer un poème; -Réciter un petit texte (relatif aux métiers).		La déclamation	-Déclamer un poème; -Réciter un petit texte (relatif aux métiers).	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Le débat	-Intervenir au cours d'un échange: questionner; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte	Le discours	-Formuler clairement ses idées; -Utiliser le débit, le volume et l'intonation appropriée tout en ayant recours au registre de langue adapté à la situation; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte



Distribution des ressources en Expression orale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Le débat	-Intervenir au cours d'un échange portant sur les métiers; -Questionner ses interlocuteurs; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.	Le débat	-Intervenir au cours d'un échange portant sur les métiers: -Questionner ses interlocuteurs; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.
La déclamation	-Déclamer un poème; -Réciter un petit texte (relatif à la santé).		La déclamation	-Déclamer un poème; -Réciter un petit texte (relatif à la santé).	
L'écoute	Écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.		L'écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
L'écoute	Écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.	L'écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte
Le débat	-Intervenir au cours d'un échange portant sur les jeux; -Questionner ses interlocuteurs; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.		Le débat	-Intervenir au cours d'un échange portant sur les jeux; -Questionner ses interlocuteurs; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
L'écoute	Écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.	L'écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication	Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte
Le débat	-Intervenir au cours d'un échange portant sur les communication: questionner ses interlocuteurs; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.		Le débat	-Intervenir au cours d'un échange portant sur les communications: questionner; -Utiliser un vocabulaire simple et approprié.	



3.1.2 ÉCRITURE ET PRODUCTION D'ÉCRITS

Compétence à faire développer: Produire différents types de textes: (narratif, descriptif, informatif, explicatif, injonctif, argumentatif, poétique, prédictif) en utilisant une écriture propre et lisible.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique : Pour réussir l'enseignement de l'écriture, l'enseignant doit articuler la lecture et l'écriture. L'écriture devra se faire suite à un mot ou un texte lu. 4 types d'activités doivent être soumises régulièrement à l'élève pour qu'il apprenne à écrire:

- les activités de calligraphie: l'élève apprend et s'exerce à bien former et à lier les lettres en cursive, à tracer les majuscules à rendre

son écriture régulière soignée et fluide ;

- les activités de copie : l'élève reproduit un mot, une consigne, un court texte après lecture avec le modèle sous les yeux ou après disparition du modèle;
- les activités de dictée: l'élève écrit des mots, des phrases, de courts textes sous la dictée de l'enseignant;
- les activités de production: l'élève répond par écrit à des questions, se lance dans l'écrit à la suite d'un récit, qu'il communique ensuite à ses camarades.

Pour renforcer l'écriture normative, l'enseignant doit insister et veiller à l'écriture correcte, sans

faute. Il veillera à ce que l'élève respecte les règles de l'écriture, ceci pour favoriser la pratique chez l'élève de l'expression d'une pensée précise ainsi qu'un raisonnement rigoureux et compréhensible. Au niveau 2, l'élève devra pouvoir copier des mots, des textes courts en cursive, écrire sous la dictée: des mots, des phrases, et écrire de manière autonome des mots, des phrases, relire sa copie et la corriger. L'enseignant doit initier l'élève à la relecture de ses productions.

Matériel didactique

Modèles d'écriture, texte, article de journal, etc.

Tableau n° 5: distribution des ressources en production d'écrits

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
L'écriture	-Calligraphier correctement toutes les lettres; -Reproduire à la dictée des mots ou des phrases correctes en cursive et en script.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	L'écriture	-Calligraphier correctement toutes les lettres; -Reproduire à la dictée, des mots, des phrases, en cursive et en script.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Distribution des ressources en production d'écrits

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE,/LA VILLE					
CE1			CE2		
L'écriture	-Calligraphier correctement toutes les lettres; -Reproduire à la dictée des mots ou des phrases correctes en cursive et en script.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	L'écriture	-Calligraphier correctement toutes les lettres; -Reproduire à la dictée des mots, des phrases, en cursive et en script.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.
La phrase	Produire par écrit une ou des phrases correctes pour exprimer des idées.		Le texte	-Organiser ses idées en fonction du texte à écrire; -Écrire un texte à la demande.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
L'écriture	-Calligraphier correctement toutes les lettres; -Reproduire à la dictée des mots ou des phrases correctes en cursive et en script.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	L'écriture	-Calligraphier correctement toutes les lettres; -Reproduire à la dictée des mots, des phrases, en cursive et en script.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.
Le paragraphe	Exprimer par écrits, une ou des idées dans un paragraphe.		Le texte	Écrire un texte à la demande	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les différents types d'écrits	Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	Les différents types d'écrits	Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.



Distribution des ressources en production d'écrits

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les différents types d'écrits	Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	Les différents types d'écrits	Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les textes narratifs	Inventer et rédiger la fin d'une histoire lue ou entendue.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	Les textes explicatifs	Donner une explication par écrit.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les textes descriptifs	Décrire une scène ou un être par écrit.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	Les textes injonctifs	Écrire des recettes, des notices, des règles de jeux.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Les textes informatifs	-Remplir un formulaire; -Inventer un court message écrit.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.	Les textes argumentatifs	-Écrire la légende d'un dessin; -Écrire un compte-rendu.	Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

3.1.3 LITTÉRATURE

Compétences à faire développer: Lire, apprécier et interpréter une œuvre littéraire.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

Activités collectives

L'enseignant(e) partira toujours d'une situation-problème dont la résolution se trouve, soit dans le texte à lire, soit dans le livre (Roman ou bande dessinée). Il basera son enseignement

sur un support visuel, et organisera des débats interprétatifs sur divers aspects des œuvres étudiées en classe ou des extraits d'autres écrits (coupure de journal, etc).

Activités individuelles

- L'enseignant(e) veillera à faire lire tous les élèves quel que soit le degré de maîtrise de la langue
- Faire toujours trouver la moralité ou la

leçon contenue dans le texte et permettre aux élèves d'apporter leur jugement

Matériel didactique

L'enseignement de la littérature portera essentiellement sur les œuvres inscrites au programme. Cependant, les élèves pourront parfois dépasser cette limite en lisant d'autres supports littéraires : bandes dessinées, littérature pour enfant etc.

Tableau n° 6: distribution des ressources en littérature

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les aventures	Lire de petites œuvres littéraires de quelques pages mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants.	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE/LA VILLE					
CE1			CE2		
Les aventures	Lire de petites œuvres littéraires de quelques pages mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants.	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu



Distribution des ressources en littérature

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les aventures	-Lire de petites œuvres littéraires de quelques pages faisant la différence entre la fiction et la réalité.	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les aventures	Lire de petites œuvres littéraires de quelques pages faisant la différence entre la fiction et la réalité.	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu

Distribution des ressources en littérature

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les aventures	Analyser la dynamique du récit, les personnages et leurs relations avec d'autres personnes	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Les aventures	Analyser la dynamique du récit, les personnages et leurs relations avec la nature	Être un lecteur assidu	Les aventures	-Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre; -Rendre compte des œuvres lues; -Donner son point de vue à leur propos.	Être un lecteur assidu



3.1.4 GRAMMAIRE

Compétences à faire développer: S'exprimer correctement en français oralement et par écrits.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

ACTIVITÉS COLLECTIVES

L'enseignement de la grammaire se structurera en trois phases:

Phase 1: L'enseignant (e) amènera les élèves à prendre conscience des classes grammaticales et des variations orthographiques en utilisant des opérations linguistiques (substitution, per-

mutation, suppression, déplacement). C'est l'occasion de jouer avec ces opérations sur les axes de la langue. L'enseignant(e) consigne la trace de ces manipulations sur des affiches collectives. Cette phase de manipulation est le lieu des remarques naïves des élèves sur les savoirs manipulés.

Phase 2: L'enseignant(e) fera élaborer par les élèves les règles de fonctionnement de la langue à partir des répertoires construits, et des remarques émises lors de la manipulation.

Phase 3: Les apprenants vérifient des règles nées de l'implicite (lors des activités de mani-

pulation) et de l'explicite (lors des activités de structuration).

Tenir compte des erreurs commises par les apprenants et les faire corriger par les pairs.

ACTIVITÉS INDIVIDUELLES

Proposer des activités en lien avec d'autres disciplines pour appliquer les règles trouvées.

MATERIEL DIDACTIQUE

Divers textes, des étiquettes, des mots-étiquettes, des phrases etc.

Tableau n° 7: distribution des ressources en grammaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le nom	Définir le nom.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours	Le nom	Discriminer le nom propre et le nom commun.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours
Le nom	Discriminer le nom propre et le nom commun.		Le genre et le nombre du nom	Discriminer le genre et le nombre du nom.	
Le genre et nombre du nom	Discriminer le genre et le nombre du nom.		Le genre et nombre du nom	Utiliser le genre et le nombre du nom.	

Distribution des ressources en grammaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Le groupe nominal	Distinguer les constituants du groupe nominal.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours	Le groupe nominal	Distinguer les constituants du groupe nominal.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours
Le verbe	-Définir le verbe; -Identifier le verbe dans la phrase.		Le verbe	Discriminer les types de verbes (verbes d'état, verbes d'action).	
La phrase	Déterminer les constituants de la phrase.		La phrase	Déterminer les types de phrases.	
La ponctuation	-Expliquer l'utilité de la ponctuation; -Utiliser les signes de ponctuation(, . ? !)		La ponctuation	-Expliquer l'utilité de la ponctuation; -Utiliser les signes de ponctuation (, . ? ! ; « »).	
La phrase	Transformer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.		La phrase	Transformer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative et vice versa.	



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE

CE1			CE2		
Les articles	-Identifier les articles définis; -Identifier les articles indéfinis; -Identifier l'article élide; -Identifié les articles contractés.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours	Les articles	-Identifier les articles définis; -Identifier les articles indéfinis; -Identifier l'article élide; -Identifié les articles contractés.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours
Les adjectifs possessifs	Utiliser les adjectifs possessifs.		Les adjectifs possessifs	Utiliser les adjectifs possessifs.	
Les adjectifs démonstratifs	Utiliser les adjectifs démonstratifs.		Les adjectifs démonstratifs	Utiliser les adjectifs démonstratifs.	
La fonction sujet	Identifier le sujet d'un verbe (sous la forme d'un nom propre, d'un nom commun ou d'un pronom personnel).		La fonction sujet	Identifier le sujet d'un verbe (sous la forme d'un nom propre, d'un nom commun ou d'un pronom personnel).	
Les mots variables et invariables.	Définir les notions de mots variables et invariables.		Les mots variables et invariables	Définir les notions de mots variables et invariables.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
Les adjectifs qualificatifs	-Définir l'adjectif qualificatif; -Identifier l'adjectif qualificatif.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours	Les adjectifs qualificatifs	-Identifier les adjectifs qualificatifs; -Utiliser les adjectifs qualificatifs.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours
Les accords	-Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie; -Accorder le nom avec ses déterminants.		Les accords	-Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie; -Accorder le nom avec ses déterminants.	

Distribution des ressources en grammaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Les classes des mots variables	Distinguer selon leur nature: les verbes, les noms, les pronoms personnels, les adjectifs qualificatifs, les déterminants.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours	Les classes de mots variables et invariables	Distinguer selon leur nature: les déterminants, les pronoms possessifs, démonstratifs, l'adverbe, les prépositions, les conjonctions de coordination.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours
La fonction épithète	Identifier la fonction épithète d'un adjectif qualificatif.		La fonction épithète	Identifier la fonction épithète d'un adjectif qualificatif.	
La fonction attribut	Identifier la fonction attribut d'un adjectif qualificatif.		La fonction attribut	Identifier la fonction attribut d'un adjectif qualificatif.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
Le pronom	Définir la notion de pronom.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours	Les pronoms démonstratifs	Identifier les pronoms démonstratifs.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours
Le pronom personnel	Identifier les pronoms personnels.		Les pronoms possessifs	Identifier les pronoms possessifs.	



Distribution des ressources en grammaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Le groupe verbal	Déterminer les constituants du groupe verbal.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours	Le groupe verbal	Déterminer les constituants du groupe verbal.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours
Le verbe	-Déterminer les différents types de verbes; -Accorder le verbe avec son sujet.		Le verbe	-Déterminer les différents types de verbes; -Accorder le verbe avec son sujet.	
Les compléments du verbe	-Identifier le complément d'objet direct du verbe; - Identifier le complément d'objet indirect du verbe.		Les compléments du verbe	-Identifier un groupe verbal complément d'objet direct; - Identifier un groupe verbal complément d'objet indirect. - Identifier un groupe verbal complément de circonstance de lieu et de temps.	
Les prépositions	Définir les prépositions et les utiliser.		Les prépositions	Définir les prépositions et les utiliser.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Les mots de coordination	-Identifier les conjonctions de coordinations dans une phrase; -Utiliser les conjonctions de coordination.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours (raconter, décrire, expliquer, questionner, commenter etc.).	Les fonctions des éléments du groupe nominal	-Distinguer les compléments de circonstance; -Distinguer les compléments d'objet.	Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours (raconter, décrire, expliquer, questionner, commenter etc.).
			Les conjonctions de coordination	Analyser les conjonctions de coordination dans la phrase.	
			Les adverbes	Analyser les adverbes dans la phrase.	

3.1.5 VOCABULAIRE

Compétence à faire développer: Établir les relations entre les mots et les choses qu'ils désignent.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

ACTIVITES COLLECTIVES

En dehors du texte de lecture, l'enseignant(e) présentera aux apprenants des phrases, des

mots, des définitions pris dans des contextes riches, travaillera l'acquisition de nouveaux mots que les apprenants expliqueront tout d'abord par leurs propres mots, puis formuleront une définition avec le groupe. Pour chacun d'eux, l'enseignant(e) demandera aux élèves de les mimer, de les écrire, de les dessiner. Il fera travailler la variation de la forme des mots en demandant aux élèves

d'écrire les mots nouveaux de démontrer leur fonction grammaticale.

ACTIVITES INDIVIDUELLES

À partir d'un mot, faire explorer l'univers de celui-ci en le rattachant à une chaîne sémantique, morphologique.

Matériels didactiques: textes, illustrations, etc...

Tableau n° 8: distribution des ressources en vocabulaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT : LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Acquisition du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser des mots précis pour s'exprimer; – Classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites en se référant au monde concret (ex. les noms de fruits). 	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	Acquisition du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire; – Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires; – Reconnaître une abréviation (ex. « adj. » dans un article de dictionnaire). 	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
Le sens des mots	<ul style="list-style-type: none"> -Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif à la maison. 		Le sens des mots	<ul style="list-style-type: none"> -Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif à la maison. 	



Distribution des ressources en vocabulaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE/LA VILLE					
CE1			CE2		
Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif au village et à la ville.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif au village et à la ville.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
Les animaux domestiques	Associer chaque animal domestique à son cri.		Les animaux sauvages	Associer des animaux sauvages à leur cri.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Le sens des mots	Identifier des synonymes	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	L'acquisition du vocabulaire	Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif à la l'école.		Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif à la l'école.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les mots	Identifier des homonymes et les homophones.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	L'acquisition du vocabulaire	Reconnaître une abréviation (ex. « adj. » dans un article de dictionnaire).	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif aux métiers.		Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif aux métiers.	

Distribution des ressources en vocabulaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Identifier des mots contraires; -Utiliser le champ lexical relatif aux voyages.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif aux voyages.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les familles de mots	-Regrouper des mots par familles; -Trouver un ou des mots d'une famille donnée; -Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant). Vocabulaire cri.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	Le sens des mots	-Utiliser le champ lexical relatif à la santé; -Expliquer les mots usuels.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif à la santé.		Les familles de mots	Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).	
			L'utilisation du dictionnaire	Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.	



Distribution des ressources en vocabulaire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
L'utilisation du dictionnaire	Utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	L'utilisation du dictionnaire	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif aux jeux.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif aux jeux.		Le sens des mots	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.	
			Les familles de mots	Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
L'utilisation du dictionnaire	Ranger des mots par ordre alphabétique.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit	L'utilisation du dictionnaire	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif aux communications.	Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit
Le sens des mots	-Expliquer les mots usuels; -Utiliser le champ lexical relatif aux communications.		Le sens des mots	Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.	

3.1.6 ORTHOGRAPHE

Compétence à faire développer: Orthographier correctement des mots lors de la rédaction d'un texte en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

ACTIVITÉS COLLECTIVES

À partir d'un texte écrit au tableau, assorti d'une consigne:

- l'enseignant(e) va amener les élèves à prendre conscience des classes grammaticales et des

variations orthographiques en utilisant des opérations linguistiques (substitution, permutation, suppression, déplacement).

C'est l'occasion de jouer avec ces opérations sur les axes de la langue.

- l'enseignant(e) consigne la trace de ces manipulations sur des affiches collectives. L'enseignant(e) fera élaborer par les élèves, les règles de fonctionnement de la langue, à partir des répertoires construits, et des remarques émises lors de la manipulation.
- les apprenants vérifient des règles nées de

l'implicite (lors des activités de manipulation) et de l'explicite (lors des activités de structuration).

- tenir compte des erreurs commises par les apprenants et les faire corriger par les pairs.

ACTIVITÉS INDIVIDUELLES

Proposer des activités en lien avec d'autres disciplines

Matériel didactique: Textes, étiquettes mots étiquettes, phrases etc.

Tableau n° 9: distribution des ressources en orthographe

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le pluriel des noms	Former le pluriel des noms simples.	Être un rédacteur correct et efficace en français.	Le pluriel des noms	Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par : -s, x, z ; -al, -ou.	Être un rédacteur correct et efficace en français.
les marques du féminin : -du nom -des adjectifs	Utiliser les marques du féminin du nom et des adjectifs.		les marques du pluriel et du féminin des adjectifs	Utiliser les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.	



Distribution des ressources en orthographe

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
les formes des verbes aux temps étudiés	Écrire sans erreur les formes conjuguées apprises.	Être un rédacteur correct et efficace en français.	les formes des verbes aux temps étudiés	Écrire sans erreur les formes des verbes aux temps étudiés.	Être un rédacteur correct et efficace en français.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les mots invariables	Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris.	Être un rédacteur correct et efficace en français.	Les mots invariables	Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris.	Être un rédacteur correct et efficace en français.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les accords	-Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet; – Accorder sans erreur le déterminant et le nom.	Être un rédacteur correct et efficace en français.	Les accords	-Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris le pronom personnel); -Accorder sans erreur le nom et l'adjectif (épithète).	Être un rédacteur correct et efficace en français.
Les homonymes grammaticaux	Écrire sans erreur des homophones grammaticaux (a/à, ont/on, est/et, sont/son).		Les homonymes grammaticaux	Écrire sans erreur des homophones grammaticaux (ce/se ces/ses c'est/s'est).	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
La valeur des lettres	Appliquer les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss).	Être un rédacteur correct et efficace en français.	La valeur des lettres	Appliquer les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss).	Être un rédacteur correct et efficace en français.

Distribution des ressources en orthographe

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Le texte	Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé ou non.	Être un rédacteur correct et efficace en français.	Le texte	Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé ou non.	Être un rédacteur correct et efficace en français.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Le texte	Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé ou non.	Être un rédacteur correct et efficace en français.	Le texte	Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé ou non.	Être un rédacteur correct et efficace en français.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Le texte	Écrire sous la dictée sans erreur, un court texte préparé ou non.	Être un rédacteur correct et efficace en français.	Le texte	Écrire sous la dictée sans erreur, un court texte préparé ou non.	Être un rédacteur correct et efficace en français.

3.1.7 CONJUGAISON

Compétences à faire développer: Utiliser les verbes les plus usités aux temps simples et aux temps composés pour communiquer.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

Activité collective

À partir d'un texte écrit au tableau, assorti d'une consigne,

L'enseignant (e) va amener les élèves à prendre conscience des variations orthographiques en

utilisant les différentes terminaisons (substitution, permutation, suppression, déplacement). C'est l'occasion de jouer avec ces opérations sur les axes de la langue. L'enseignant(e) consigne la trace de ces manipulations sur des affiches collectives. L'enseignant (e) fera élaborer par les élèves les règles de conjugaison de chaque groupe de verbe, à partir des répertoires construits et des remarques émises lors de la manipulation.

. Les apprenants vérifient des règles nées de

l'implicite (lors des activités de manipulation) et de l'explicite (lors des activités de structuration). L'enseignant devra prendre en compte les erreurs commises par les apprenants et les faire corriger par leurs pairs.

Activités individuelles

Proposer des activités en lien avec d'autres

Matériel didactique

Textes, étiquettes, mots-étiquettes, phrases etc.



Tableau n° 10: distribution des ressources en conjugaison

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les notions d'action passée, présente, future	Distinguer les notions d'action passée, présente et future.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	La concordance entre les temps verbaux et les notions d'action	Établir la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les temps simples de l'indicatif	Identifier les temps simples de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	Les temps de l'indicatif	Distinguer les temps simples des temps composés de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.
Les verbes au présent de l'indicatif	Conjuguer les verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.		Les verbes au présent de l'indicatif	Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes du deuxième groupe au présent de l'indicatif.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les verbes au présent de l'indicatif	Conjuguer les verbes être et avoir, au présent de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	Les verbes au présent de l'indicatif	Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes: aller, dire, faire, pouvoir, au présent de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Distribution des ressources en conjugaison

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les verbes au futur simple de l'indicatif	Conjuguer les verbes du 1er groupe au futur simple de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	Les verbes au présent de l'indicatif	Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes: partir, prendre, venir, voir, vouloir au présent de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
L'infinifitif du verbe	Trouver l'infinifitif des verbes.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	L'infinifitif du verbe	Associer les verbes conjugués à leur infinitif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.
Les verbes au futur simple de l'indicatif	Conjuguer les verbes: être et avoir, au futur simple de l'indicatif.		Les verbes au futur simple de l'indicatif	Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes du deuxième groupe au futur simple.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les verbes au passé composé	Conjuguer les verbes : du 1er groupe au passé composé de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	Les verbes au futur simple de l'indicatif	Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes: aller, dire, faire, pouvoir, au futur simple.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.



Distribution des ressources en conjugaison

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les verbes du premier groupe au passé composé	Conjuguer les verbes: du 1er groupe au passé composé de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	Les verbes au futur simple de l'indicatif	Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes: prendre, venir, voir, vouloir. au futur simple.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.
			L'imparfait de l'indicatif	Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes du premier groupe et du deuxième groupe à l'imparfait.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
L'imparfait de l'indicatif	Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes du premier groupe à l'imparfait de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.	Le passé simple de l'indicatif	Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes du premier groupe et du deuxième groupe au passé simple de l'indicatif.	Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.
La transformation des structures	Modifier une phrase en changeant l'indicateur temporel.		La transformation des structures	Modifier une phrase en changeant l'indicateur temporel.	

3.2 ENGLISH LANGUAGE

BACKGROUND

The English language is the second official language for French speaking Cameroonians. It serves as a tool of National Unity and integration. It is designed to enable French Speaking Cameroonians to interact with their English Speaking counterparts and live harmoniously with them. In teaching this subject, it is important to lay emphasis on speaking to achieve fluency and build confidence in the learners. The other language skills, Reading and Writing, should be systematically taught in a bid to enable the learners to develop intellectually, culturally, emotionally, spiritually, socially and economically. At this level, the learners will enhance already acquired knowledge and access new knowledge in other subject areas across the curriculum.

The teaching of the English language should target the development of the listening, speaking, reading and writing skills with emphasis on grammar, vocabulary, spelling and pronunciation. Such teaching/ learning activities should be built on major areas of interest such as the home, the village/town, the school, occupations, travelling, health, games and communication. For this endeavour to be holistic, the teacher should not lose sight of the National Core Skills and transversal competences.

The English language, like all languages, is rule-governed. This calls for a systematic teaching of grammar, in a functional manner, for the purposes of correctness in using the language. Vocabulary teaching makes the learners build a word bank and use words appropriately in different contexts. Spelling helps the learners to be accurate in the blend of sounds and syllables needed to express meaning in writing. Pronunciation helps the learners to be articulate when speaking for

effective communication.

Core Competence: Communicate in the English Language by listening, speaking, reading and writing effectively.



Fig n° 5: Expected Competence in English language at the end of the level



Table n° 11: Expected Competences in English Language at the end of the level and Evaluation Criteria.

SKILL	EXPECTED COMPETENCE AT THE END OF THE LEVEL	EVALUATION CRITERIA
Listening and Speaking	Listen attentively to simple sentences/texts in the declarative, interrogative, narrative and descriptive forms on the integrated themes, interpret them, communicate orally, meaningfully and politely with people.	<ul style="list-style-type: none"> - Communicate audibly in a meaningful and polite manner using sentences; - Answer questions correctly in a specific time span.
Reading	Read audibly, fluently simple sentences/texts in the declarative, interrogative, narrative and descriptive forms on the integrated themes, interpret them and bring out meaning.	<ul style="list-style-type: none"> - Read simple sentences audibly and fluently; - Read words silently and use them to express meaning and sentences and answer comprehension questions within a given time.
Writing	Write legibly, meaningfully and coherently simple sentences/text in the declarative, interrogative, narrative and descriptive forms on the integrated themes.	<ul style="list-style-type: none"> - Write simple sentences legibly and coherently in a given time.
Grammar and Vocabulary	Make grammatically correct sentences and use appropriate words related to the integrated themes	<ul style="list-style-type: none"> - Make grammatically correct sentences; - Use appropriate words in specific contexts.

1. METHODOLOGY.

In order to teach a specific English language lesson effectively, identify the knowledge, skills and attitudes that the learner should acquire at the end of the lesson and ensure that the lesson encompasses them. In this way the knowledge, skills and attitudes will be activity driven with focus on their relevance to real life situations. It is crucial for the classroom teacher to determine the characteristics of his learners before teaching. This diagnosis can take the form of a placement test. Such a prerequisite will enable the teacher, during lesson preparation, to provide for:

- a) inclusiveness;
- b) multiple intelligences;
- c) large class teaching approach.

In teaching English, the teacher should create avenues for maximum exposure of the pupils to the correct spoken form of the language. In order to do this, the teacher talk should be effective while giving the learners the opportunity to carry out maximum aural/oral activities, do free speaking activities before passing onto reading and writing at this level. Furthermore, the teacher should:

- Use participatory interactive methods (communicative method, Integrated approach, Language experience approach, Whole language approach, Sentence method, Phonic method, Sound and word building, homework

...) to enable the pupils to acquire the language easily.

- Use stories, rhymes, poems and songs to facilitate language acquisition
- Revise previous notions/concepts/structures which will facilitate the new lesson
- Use an interdisciplinary approach to facilitate the transfer of knowledge.
- Teach grammatical structures in a functional way.
- Teach reading and writing following the Jolly Phonics approach.

2. DIDACTIC MATERIALS

The teacher should use a variety of materials to help the pupils understand the meanings of some structures and situations. To achieve this, the teacher should, for instance, make use of realia/real objects drawn from the learners' immediate environment, pictures, charts, drawings, flashcards, resource persons, authentic documents, language games, rhymes, poems, discussions/dialogues practical activities, storytelling, picture talk, songs, gallery walk, miming, role play, specialised materials for children with special needs.

NB. Teaching materials should be adapted to the specificities of the learning environment of the learners.

3. ASSESSMENT STRATEGIES.

At the beginning of the school year, the teacher should use a placement test to determine the characteristics of his/her learners.

- Although language skills (listening, speaking, reading and writing) are interrelated and cannot be taught in isolation, they should be tested separately. As such, aural/oral tests, reading tests and written tests should be done independently.
- The teacher should use a variety of tests to assess different competences, multiple choice, essays, interviews etc.
- The teacher should not forget to assess the mastery of pronunciation, stress, rhythm and intonation by pupils.
- The teacher should ascertain that each learner keeps an individual vocabulary record.
- Integration activities should be done progressively and after a number of lessons have been taught. i.e by the end of each teaching month.

N.B. The aforementioned teaching strategies, teaching aids and assessment strategies are not exhaustive. The teacher should feel free to complement them in function of the peculiarities of his learners.



PROGRAMME OF STUDY

LISTENING AND SPEAKING

Competence to be developed: Listen to letter sounds, words; sentences, texts and provide appropriate oral responses.

Table n° 12: Distribution of resources in for Listening and Speaking

UNIT 1. THEME: THE HOME					
CE1			CE2		
Knowledge	Knowledge to be Built		Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills	Attitude		Skills	Attitude
Entertainment	Sing songs	Develop the habit of entertaining people.	Entertainment	Sing and play musical instruments .	Show love for entertainment.
The Family	Name members of the nuclear family.	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts.	Family	Describe the roles of family members.	Develop the love for listening and speaking the English Language in specific contexts in turns.
Sentence formation	Form sentences with words.		Picture reading	Describe a picture.	
UNIT 2. THEME: THE VILLAGE, THE TOWN					
CE1			CE2		
Traditions	State some village traditions.	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts.	The town	Cite the characteristics of town life.	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts.

Distribution of resources for Listening and Speaking

UNIT 3. THEME: THE SCHOOL					
CE1			CE2		
Introduction of people	Introduce one's parents to classmates.	The ability to manifest politeness by greeting and introducing one's self and others.	Presentation of people.	Present people.	The ability to manifest politeness by greeting and introducing one's self and others.
Greetings	Greet people and respond to them appropriately.		Greetings	Greet people in different periods of the day and respond to them appropriately.	
Sentences	Read simple sentences.	Manifest the zeal for correct pronunciation.	paragraphs	Read short paragraphs.	Manifest the zeal for correct pronunciation.
Months of the school year	Tell the months of the school year.		Months of the school year.	Name some feast of the school year.	
Instructions	Give simple instructions.	Develop the habit of obeying	Rules and regulations	State rules and regulations .	Develop the habit of obeying.
UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS					
CE1			CE2		
Occupations	Describe an occupations	Develop the habit of précis description	Occupations	Describe the advantages of an occupation	Develop the habit for précis description.
UNIT 5 THEME: JOURNEYS					
CE1			CE2		
Means of travelling	Pronounce the means of travelling.	Entertainment and pleasure.	Travelling	Tell a short journey	Show interest in entertainment and pleasure.
Rhymes	Say common English rhymes.		Poems	Recite poems	
Numbers: 101-150	Count objects, people etc.		Numbers: 301-350	Count objects, people etc.	



Distribution of resources for Listening and Speaking

UNIT 6 THEME: HEALTH					
CE1			CE2		
Illnesses	Describe illnesses.	Develop the habit for précis description.	Descriptions.	Cite the means of preventing illnesses	Develop the habit for précis description.
Numbers: 151–200	Count objects, people		Numbers: 351–400	Count objects, people	
UNIT 7. THEME: GAMES					
CE1			CE2		
Numbers: 201–250	Count objects, people	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts.	Numbers: 401–450	Count objects, people	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts.
Games	Describe the main activities of specific games.		Games	Dramatise how a game is played.	
UNIT 8. THEME: COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Means of communication	-Describe the uses of means of communication.	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts.	Means of communication	Communicate using a means of communication;	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts.
Numbers: 251–300	Count objects, people		Numbers: 451–500	Count objects, people	

READING

Competence to be developed: Read words, sentences, texts and carry out related tasks fluently.

Table n° 13: Distribution of resources in Reading

UNIT 1. THE HOME					
CE1			CE2		
Knowledge	Knowledge to be built		Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills	Attitude		Skills	Attitude
The Family Related family vocabulary	Read names of members of the nuclear family.	Show love for reading.	The extended family	Read names of the members of the extended family.	Show love for reading.
UNIT 2. THE VILLAGE, THE TOWN					
CE1			CE2		
Traditions	Read traditions of some villages.	Show love for reading.	The town	Read the characteristics of a town.	Show love for reading.
Letter names	Read English letter names.		Letter names	Read letters of words.	
Sight words	Read audibly.		Sight words	Read audibly.	
Short texts	Read short texts aloud.		Short paragraph	Read short paragraphs aloud.	
UNIT 3. THEME: THE SCHOOL					
CE1			CE2		
Classroom objects	Read names of classroom objects aloud.	Show love for reading.	Sentences.	Read sentences about the classroom aloud.	Show love for reading.
Months of the school year.	Read the months of the school year.		Months of the school year.	Read feasts of the school year.	
UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS					
CE1			CE2		
Occupations Related occupation vocabulary	Read the descriptions of occupations.	Show love for reading.	Occupations	Read the advantages of occupations.	Show love for reading.



Distribution of resources in Reading

UNIT 5. THEME: JOURNEYS					
CE1			CE2		
Travelling	Read the names of objects used for travelling.	Show love for reading.	Travelling	Read the description of a short journey.	Manifest the culture of reading.
Numbers: 101 to 150	Read numbers		Numbers: 301 to 350	Read numbers	
UNIT 6. THEME: HEALTH					
CE1			CE2		
Illnesses	Describe illnesses	Develop a reading culture.	Illnesses	Read the prevention of illnesses.	Develop a reading culture.
Numbers: 151 to 200	Read numbers		Numbers from 351 to 400	Read numbers	
UNIT 7. THEME: GAMES					
CE1			CE2		
Games	Read the description of a particular game.	Develop a reading culture.	Games	Read the roles of players of a particular game.	Develop a reading culture.
Numbers: 201 to 250	Read numbers		Numbers from 401 to 450	Read numbers	
UNIT 8. THEME: COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Means of communication.	Read the uses of means of communication.	Develop a reading culture.	Communication	Read a telephone conversation.	Develop a reading culture.
Numbers: 251 to 300	Read numbers		Numbers from 450 to 500	Read numbers	

WRITING

Competence to be developed: Write words, sentences and texts legibly in order to communicate effectively.

Table n° 14: Distribution of resources in Writing

UNIT 1. THEME. THE HOME					
CE1			CE2		
Knowledge	Knowledge to be built		Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills	Attitude		Skills	Attitude
The nuclear family	Write the names of members of the nuclear family.	Show the zeal to write.	The extended family	Write names of the members of the extended family.	Show the zeal to write.
Simple words	Copy names of objects found in a home legibly.		Simple sentences	Copy simple sentences describing the home.	
UNIT 2. THEME. THE VILLAGE, THE TOWN					
CE1			CE2		
Traditions	Copy the traditions of some villages.	Show the zeal to write.	The town	Copy the characteristics of town life.	Show the zeal to write.
UNIT 3. THEME: THE SCHOOL					
CE1			CE2		
School objects	Write the names of school objects..	Show the zeal to write.	Paragraph	Write a simple description of the school.	Show the zeal to write.
Instructions	Write simple instructions.		Rules and regulations.	Copy school rules and regulations.	
UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS					
CE1			CE2		
Occupations	Copy a description of occupations.	Show the zeal to write.	Occupations	Copy the advantages of occupations.	Show the zeal to write.



Distribution of resources in Writing

UNIT 5. THEME: JOURNEYS					
CE1			CE2		
Means of transportation	Write the names of objects used for travelling.	Show the interest to write.	Means of transportation	Copy a description of a short journey.	Show the interest to write.
Numbers: 101 - 150	Write numbers legibly.		Numbers: 301 - 350	Write numbers legibly.	
UNIT 6. THEME: HEALTH					
CE1			CE2		
Illnesses	Write a description of illnesses.	Show the interest to write.	Illnesses	Write means of preventing illnesses.	Show the interest to write.
Numbers: 151 - 200	Write numbers legibly.		Numbers: 350 - 400	Write numbers legibly.	
UNIT 7. THEME: GAMES					
CE1			CE2		
Numbers: 201 - 250	Write numbers legibly.	Show the interest to write.	Numbers: 401 - 450	Write numbers legibly.	Show the interest to write.
Games	Write the types of school games.		Games	Write the roles of players of a school games.	
UNIT 8. THEME: COMMUNICATION					
CE1			CE2		
Numbers: 251 - 300	Write numbers legibly.	Show the interest to write.	Numbers: 451 - 500	Write numbers legibly.	Show the interest to write.
Communication	Write the uses of means of communication.		communication	Write a telephone conversation.	

GRAMMAR AND VOCABULARY

Competence to be developed: Use parts of speech correctly for effective communication in speech and writing.

Table n° 15: Distribution of resources in Grammar and Vocabulary

UNIT 1: THEME. THE HOME					
CE1			CE2		
Knowledge	Knowledge to be built	Attitude	Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills			Skills	Attitude
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Common nouns (plurals- s, es, ies)	Use the plural forms of objects found in the home.	Respect the teacher's instructions	Proper nouns (Introduction)	Distinguish between common and proper nouns	Respect the teacher's instructions
UNIT 2. THEME. THE VILLAGE, THE TOWN					
CE1			CE2		
Knowledge	Knowledge to be built	Attitude	Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills			Skills	Attitude
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Verbs Conjugation - Simple past tense of regular verbs - Future simple tense	Construct simple sentences with the simple past tense Construct sentences with the future simple tense	Show interest in using correct forms of verbs	Verbs (conjugation) - Simple past tense of irregular verbs - Future continuous tense	Construct simple sentences with the simple past tense of irregular verbs Construct sentences with the future continuous tense	Show interest in using correct forms of verbs



UNIT 3. THEME: THE SCHOOL					
CE1			CE2		
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Adjectives	Describe objects using the correct adjective	Manifest the enthusiasm to describe objects precisely	Comparative adjectives	Compare things	Manifest the enthusiasm to describe objects precisely
Prepositions of place	Describe the positions of things in the classroom		Prepositions of time	Tell the time that some activities took place	
UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS					
CE1			CE2		
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Adverbs Formation	- Form adverbs from adjectives - Describe the manner of doing things using adverbs	Show the desire to use adverbs to communicate	Adverbs Formation	- Form adverbs from adjectives - Describe the manner of doing things using adverbs	Show the desire to use adverbs to communicate
UNIT 5. THEME: JOURNEYS					
CE1			CE2		
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Pronouns - Interrogative - Possessive - Reflexive	Use the correct pronoun in sentences	Show the willingness to use the correct pronouns in sentences	Pronouns - Interrogative - Possessive - Reflexive - Relative	Use the correct pronoun in sentences	Show the willingness to use the correct pronouns in sentences

UNIT 6. HEALTH

CE1			CE2		
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Conjunctions - Coordinating	Join words, phrases and sentences using conjunctions	Manifest the desire to use conjunctions at the appropriate positions	Conjunctions - Subordinating	Join words, phrases and sentences using conjunctions	Manifest the desire to use conjunctions at the appropriate positions

UNIT 7. THEME: GAMES

CE1			CE2		
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Interjections - Greetings - Joy - Surprise	Use hi, great and hey to express feelings in communication	Express feelings appropriately in communication contexts	Interjections - Greetings - Joy - Surprise	Use hi, great and hey to express feelings in communication	Express feelings appropriately in communication contexts

UNIT 8: COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words	Vocabulary Opposites (one and two syllable words)	Use opposites of one and two syllable words	Show interest in acquiring new words
Sentences	- Use capital letters at the appropriate positions of sentences - Use the appropriate punctuation marks in writing	Show the desire to use appropriate rules in writing	Sentences	- Use capital letters at the appropriate positions in sentences - Use the appropriate punctuation marks in writing	Show the desire to use appropriate rules in writing



3.3 LANGUES ET CULTURES NATIONALES

Par langues nationales au Cameroun, il faut comprendre, l'ensemble des langues locales parlées par les communautés camerounaises. Par cultures nationales, il faut comprendre l'ensemble des traditions, des us et coutumes, des modes de vie, des pratiques sociales, des arts, l'artisanat et l'architecture, des expressions littéraires des différentes communautés camerounaises qui fondent leur identité et leur existence.

L'enseignement des langues nationales constitue un moyen par lequel l'apprenant du cycle primaire exprime son identité linguistique et culturelle. Il lui permet de développer des mécanismes de compréhension et d'intégration des langues et cultures des autres, de vivre harmonieusement dans sa communauté et son pays où l'on parle plusieurs langues.

La pratique orale et écrite de sa langue maternelle favorise non seulement l'expression des idées pour l'apprenant, mais lui facilite aussi l'apprentissage des autres langues vivantes. Il s'agira pour l'élève d'utiliser aussi bien sa langue maternelle que celle de ses camarades dans les activités d'apprentissage, en classe, et dans la vie de tous les jours.

Cette discipline permet aux apprenants du cycle primaire d'exploiter le riche patrimoine linguis-

tique, et culturel, de leur environnement pour leur épanouissement.

Compétence visée: «...pratiquer au moins une langue nationale».

Il s'agit plus spécifiquement pour l'apprenant de, communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit en langues nationales dans diverses situations de communication, de développer son esprit critique, de manifester le désir de s'exprimer en ces langues et d'apprécier la littérature (orale et écrite) y relative.

Au niveau 2, l'apprentissage des langues nationales vise le renforcement des habiletés langagières de l'apprenant pour qu'il puisse communiquer à l'oral et à l'écrit selon la progression établie en lecture, en production d'écrits, en expression orale et de développer sa pensée critique.

Bien qu'à partir du CE1, des ressources sont mises en place pour permettre aux élèves de découvrir encore plus la forme écrite des textes et des règles qui l'accompagnent, le privilège reste encore accordé à l'expression orale pour leur permettre de communiquer de manière compréhensible. Ceci s'obtient grâce au vocabulaire riche et varié construit autour des centres d'intérêts de son niveau. L'apprenant continue

aussi à se soumettre aux exigences de l'écoute, de l'imitation afin d'améliorer son élocution, à lire distinctement les textes (mots et groupes de mots) tout en respectant les tons qu'ils portent et, à former à l'oral des phrases simples, correctes et cohérentes.

Les habiletés de communication en langues nationales s'acquièrent ici par le biais des échanges avec les camarades, les enseignants et les activités variées de groupes. Cet apprentissage des langues nationales permet entre autres à l'élève de, manifester la volonté et l'aisance à s'en servir pour communiquer, se familiariser avec les autres langues et faciliter leur apprentissage, construire son identité culturelle et faciliter le vivre-ensemble au sein de la classe, de l'école et de sa communauté.

Compétence à faire développer: s'enraciner dans sa culture et s'identifier à la diversité de la culture nationale.

L'apprentissage des langues et cultures nationales au niveau 2, vise à faire développer chez l'apprenant la compétence à s'enraciner dans sa culture singulière et à s'identifier à la diversité de la culture nationale. Pour y parvenir, l'élève devra avoir construit l'essentiel des savoir-faire liés aux différentes sous-composantes de la discipline.

Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en langues et cultures nationales. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou la réalisation de projet permettra aux élèves de pouvoir s'identifier à leur culture et d'en être de dignes ambassadeurs.



Fig n° 6: schématisation de la compétence à faire développer en Langues et cultures nationales



ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 16: attentes de fin de niveau en langues et cultures nationales et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
S'exprimer oralement de manière fluide et correcte;	<ul style="list-style-type: none">– Justesse de la syntaxe;– pertinence du vocabulaire utilisé;– justesse de la conjugaison des verbes;– fluidité de la lecture;– cohérence de la production par rapport à la consigne;– justesse de l'orthographe;– respect des normes calligraphiques;– application des éléments de la culture;– esprit de collaboration/coopération;– respect du temps de parole.
Produire différents types de textes en utilisant une écriture propre et lisible;	
Lire des mots et des phrases dans sa langue;	
-Comprendre, expliquer et prendre part aux événements significatifs de sa communauté; -Respecter les bonnes manières et les règles sociales en vigueur dans son aire culturelle.	



Stratégie d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique

Le modèle d'enseignement/apprentissage mis en œuvre est de type bilingue, voire trilingue, car les élèves commencent leur scolarité dans les langues nationales et officielles dans leur double modalité orale et écrite. Le principe didactique sur lequel repose le présent curriculum est l'interdisciplinarité, à travers l'exploitation des acquis des élèves dans une langue (LM ou LOs) en fonction des situations par l'apprentissage des autres langues par le processus de transfert linguistique.

Types de supports: des objets, des mimes, des étiquettes, des fichiers lexicaux, des fichiers thématiques, des fiches de transfert.

Les types d'affichage et leurs exploitations:

- l'Alphabet Général des Langues Came-

rounaises (AGLC) en grosses lettres, majuscules et minuscules. Dans un environnement trilingue, afficher des alphabets trilingues.

- un tableau avec des lettres et groupes de lettres amovibles pour jouer avec et les manipuler librement afin de créer des syllabes et des mots.
- des références à personnes/objets/lieux/mots fréquents pour enrichir le vocabulaire.
- la mémoire de la classe ou d'autres écrits produits par la classe entière.
- des productions d'élèves: pas forcément celles des meilleurs. Le faire à tour de rôle.
- les chiffres et les lettres.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Les jeux: À travers le jeu, ils apprennent très tôt quels peuvent être leur place et leur rôle dans la société, un facteur de motivation.

-Les jeux de rôle (simulation): une courte mise en scène d'une situation de la vie courante. C'est un facteur de socialisation, par les interactions et de développement de l'imagination.

-Le dialogue/débat (discussion): s'exercer aux échanges, aux tournures de phrases, aux nouvelles expressions, à l'intonation, aux tons, à la prononciation, et aux interactions.

Les Projets: les projets permettent aux élèves de développer leur créativité et leur ingéniosité.



Tableau n° 17: distribution des ressources en langues et cultures nationales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La famille et ses membres	-Identifier des lettres-sons complexes de l'AGLC en rapport avec les membres de la famille nucléaire; -Remplacer les syllabes dans les mots/ ajouter les syllabes (substitution, complétion, déplacement).	Être enraciné dans sa culture	La famille et ses membres	Produire des syllabes et des mots en rapport avec la famille et ses membres comportant des lettres-sons complexes de l'AGLC en rapport avec les membres de la famille élargie.	Être enraciné dans sa culture
La maison et les objets familiers à la maison	Dans un texte correct et cohérent d'au moins trois (03) phrases décrire: -les types de maisons dans ta communauté; -les différentes parties de la maison; -les matériaux utilisés pour la construire.		La maison et les objets familiers à la maison	Dans un texte correct et cohérent d'au moins cinq (05) phrases comparer les différentes parties de la maison ainsi que leurs usages.	

Distribution des ressources en langues et cultures nationales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Le village et ses traditions	<p>En utilisant convenablement les tons simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser le vocabulaire approprié pour dire les formules de salutation et de politesse et scénariser; -Exprimer un besoin ou solliciter un service dans sa communauté; -Distinguer les jeux traditionnels des jeux modernes; -Nommer les rites pratiqués au village. 	Être enraciné dans sa culture	Le village et ses traditions	<ul style="list-style-type: none"> -Analyser les formules de politesse, de salutation, d'expression d'un besoin et de sollicitation d'un service de sa culture ainsi que celles des autres cultures en utilisant convenablement les tons complexes; -Interpréter un jeu traditionnel; -Décrire un rite de sa communauté. 	Être enraciné dans sa culture
La ville	Produire des expressions adéquates pour saluer, solliciter un service ou exprimer un besoin dans un environnement multilingue et multiculturel.		La ville	Interpréter une salutation, un besoin ou un service demandé en veillant à la bonne utilisation des tons.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
L'environnement scolaire	Décrire une journée type à l'école en utilisant le présent de narration	Être enraciné dans sa culture	L'environnement scolaire	Dire en cinq (05) phrases maximum, les activités qui se sont déroulées au passé.	Être enraciné dans sa culture



Distribution des ressources en langues et cultures nationales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
Les métiers	Décrire les activités d'un artisan en fonction de sa communauté.	Être enraciné dans sa culture	Les métiers	Comparer les activités dans les différents métiers	Être enraciné dans sa culture

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Les activités liées au voyage et les moyens de locomotion	Nommer (oralement) les moyens de locomotion en utilisant les qualificatifs appropriés.	Être enraciné dans sa culture	Les activités liées au voyage et les moyens de locomotion	Expliquer le choix d'un moyen de locomotion, en utilisant les qualificatifs et les conjonctions appropriés.	Être enraciné dans sa culture

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
La protection de la santé	Utiliser un vocabulaire approprié pour nommer les maladies contagieuses dues à certaines pratiques culturelles (varicelle, rougeole, la grippe, etc...).	Être enraciné dans sa culture	La protection de la santé	Utiliser un vocabulaire approprié pour dire le mode de prévention des maladies contagieuses.	Être enraciné dans sa culture

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Les jeux	Nommer des jeux traditionnels de sa localité.	Être enraciné dans sa culture	Les jeux	Nommer des jeux traditionnels de sa localité.	Être enraciné dans sa culture
	Expliquer les règles d'un jeu pratiqué dans sa localité.			Expliquer les règles d'un jeu pratiqué dans sa localité.	
	Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire un jeu pratiqué dans son village.			Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire un jeu pratiqué dans son village.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
Les communications	Nommer des outils traditionnels de communications de sa localité.	Être enraciné dans sa culture	Les communications	Nommer des outils traditionnels de communications de sa localité.	Être enraciné dans sa culture
	Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire des situations de communication dans son village.			Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire des situations de communication dans son village.	
	Mettre en scène des situations de communication utilisant des méthodes traditionnelles pour communiquer avec une personne éloignée ou proche.			Mettre en scène des situations de communication traditionnelle pour communiquer avec une personne éloignée ou proche.	

3.4 MATHÉMATIQUES

L'enseignement des mathématiques relève de deux domaines du présent curriculum, celui des Connaissances fondamentales, et celui de la culture numérique.

Les mathématiques sont une science qui étudie par le moyen du raisonnement, les principes d'abstraction ainsi que les relations qui s'établissent entre eux. L'apprentissage des mathématiques est une source importante de développement intellectuel. La réussite en mathématiques constitue un élément déterminant de la réussite scolaire. Sa maîtrise constitue un atout significatif pour l'insertion dans une société où les retombées pratiques sont aussi nombreuses que diversifiées. L'enseignement des mathéma-

tiques permet de développer chez l'apprenant sa capacité à rechercher, à raisonner, à communiquer, à agir efficacement, et à s'adapter aux diverses situations de la vie quotidienne grâce à son aptitude à résoudre des situations-problèmes.

Compétence visée: utiliser les notions de base en mathématiques.

L'enseignement des mathématiques vise essentiellement à développer la culture scientifique de l'élève. Cette culture repose sur la mise en œuvre de démarches rigoureuses et méthodiques dans la résolution des problèmes. Le développement des trois composantes mathématiques qui concourent au développement de la culture

scientifique se fait à travers la construction des savoir-faire en nombres et calculs, géométrie et espace, mesures et grandeurs et les statistiques.

Le graphique ci-après montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en mathématiques. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec des disciplines telles les sciences et technologie permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans la démarche scientifique de résolution des problèmes.



Fig n° 7: schématisation de la compétence à faire développer en mathématiques

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 18: Attentes de fin de niveau en mathématiques et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante faisant intervenir : Les nombres et calculs (de 0 à 10 000), les mesures et grandeurs, la géométrie et l'espace, les ensembles;	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence du raisonnement logique; - justesse du choix des données et des formules; - justesse du choix des opérations; - justesse des réponses; - conformité de la production à la consigne; - pertinence du vocabulaire utilisé; - esprit de collaboration/coopération.
Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques;	
Communiquer à l'aide du langage et du vocabulaire mathématique.	

3.4.1 NOMBRES ET CALCULS

Compétences à faire développer: Résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante faisant intervenir les nombres entiers de (0 à 10000) et les relations dans les ensembles, et communiquer à l'aide du langage, et du vocabulaire mathématique

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

Calcul mental

Proposer des petits exercices faisant intervenir (la dictée des nombres, l'écriture rapide des nombres, en lettres et en chiffres, la comparaison) ou d'autres faisant intervenir (la somme, la différence, le produit, et le partage) où l'élève, sous le guide du maître énoncera la règle qu'il appliquera dans d'autres exercices

avec le procédé de la Martinière

Activités collectives

-Présenter la situation didactique en rapport avec le centre d'intérêt sous forme de résolution de problèmes, de manière ludique, soit pour représenter, nommer, classer, comparer les quantités des collections d'objets soit expliquer et utiliser le lexique des concepts indiquant le symbole à étudier après observation et manipulation

Présenter le matériel à utiliser et le faire manipuler pour:

-classer, comparer, représenter, analyser, expliquer et utiliser le lexique de tous les concepts;
-encourager les élèves à travailler en équipe, en les regroupant suivant la tâche et la consigne,

en leur donnant accès au matériel de manipulation, en encourageant son utilisation;
-Inciter les élèves à rechercher une variété de solutions, de communiquer les résultats, et de les justifier.

Activités individuelles

Proposer des exercices à effectuer individuellement

Matériels didactiques

-Jetons, capsules, cailloux et tout autre matériel disponible dans l'environnement immédiat de l'apprenant.

Réinvestir la ressource développée dans d'autres familles de situations de l'environnement immédiat de l'apprenant



Tableau n° 19: distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON						
CE1			CE2			
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être	
Les ensembles	Utiliser le vocabulaire approprié pour caractériser les ensembles (extension, finis, infinis, égaux, équivalents).		Les ensembles	Lire, réaliser et interpréter la réunion et l'intersection de 2 ensembles.		
Les nombres de 100 à 200	<ul style="list-style-type: none"> -Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 200 en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines; -Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 100 à 200; -Comparer, ranger des nombres entiers de 200 à 300. 		Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres de 1000 à 2000	<ul style="list-style-type: none"> -Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 2000 en utilisant des regroupements par dizaines, centaines, et milliers; - Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers inférieurs ou égaux à 2000. 	
Calcul mental	Calculer mentalement des sommes et des différences.			Calcul mental	Calculer mentalement des sommes et des différences.	
Calcul	Calculer des suites d'opérations en ligne.			Calcul	Calculer des suites d'opérations en ligne.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs

Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les nombres de 200 à 300	<ul style="list-style-type: none"> -Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 300 en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines; -Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 200 à 300; - Comparer, ranger des nombres entiers de 200 à 300. 	Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres de 2000 à 3000	<ul style="list-style-type: none"> -Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 3000 en utilisant des regroupements par dizaines, centaines, et milliers; -Lire et écrire en chiffres, et en lettres les nombres entiers inférieurs ou égaux à 3000; - Comparer, ranger des nombres entiers. 	Avoir un raisonnement cohérent et logique
Les symboles € U Ω	Expliquer la signification des symboles : € U Ω.		Les symboles	Utiliser les symboles : U Ω € dans les opérations sur les ensembles.	
Calcul des sommes et des différences	Utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction avec et sans retenue.		Calcul des sommes et des différences	Utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction avec retenue.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs



Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE

CE1			CE2		
Les nombres de 300 à 500	<ul style="list-style-type: none">-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 500 en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines;-Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 300 à 500;- Comparer, ranger des nombres entiers de 300 à 500.	Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres de 3000 à 5000	<ul style="list-style-type: none">-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 5000 en utilisant des regroupements par dizaines, centaines et milliers;- Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers inférieurs ou égaux à 5000;- Comparer, ranger des nombres entiers.	Avoir un raisonnement cohérent et logique
Calcul	Utiliser les propriétés des opérations et de la numération (commutativité, distributivité).		Calcul	Utiliser les propriétés des opérations et de la numération (associativité).	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs

Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les nombres de 500 à 700	-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 1000 en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines; -Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 500 à 700; - Encadrer et arrondir des nombres entiers.	Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres de 5000 à 7000	-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 7000 en utilisant des regroupements par dizaines centaines et milliers; -Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers inférieurs ou égaux à 7000; -Encadrer et arrondir des nombres entiers.	Avoir un raisonnement cohérent et logique
Calcul	-Multiplier une quantité par un nombre d'un chiffre; -Vérifier le résultat d'une multiplication en effectuant la preuve par 9.		Calcul	-Multiplier une quantité par un nombre de deux chiffres. -Vérifier le résultat d'une multiplication en effectuant la preuve par 9.	
Calcul mental	Construire les tables de multiplication par 3,4 et 5		Calcul mental	Construire les tables de multiplication par 6,7 et 8	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs



Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Les nombres de 700 à 800	<ul style="list-style-type: none"> -Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 800 en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines; - Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 700 à 800; - Repérer et placer des nombres à 3 chiffres sur une droite graduée. 	Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres 7000 à 8000	<ul style="list-style-type: none"> Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 8000 en utilisant des regroupements par dizaines, centaines et milliers; - Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers inférieurs ou égaux à 8000; - Repérer et placer des nombres à 4 chiffres sur une droite graduée. 	Avoir un raisonnement cohérent et logique
Calcul	<ul style="list-style-type: none"> -Trouver le double et la moitié d'un nombre; - Identifier les nombres pairs. 		Calcul	<ul style="list-style-type: none"> -Multiplier un nombre par 10 et par 100; - Distinguer les nombres pairs des nombres impairs. 	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs

Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les nombres de 800 à 900	-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 900 en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines; - Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 800 à 900.	Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres 8000 à 9000	-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 9000 en utilisant des regroupements par dizaines, centaines et milliers; - Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers inférieurs ou égaux à 9000.	Avoir un raisonnement cohérent et logique
Les fractions	Définir et identifier les termes d'une fraction simple.		Les fractions	Lire et écrire les fractions simples.	
Calcul	-Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat; -Diviser un nombre entier par un nombre d'un chiffre; -Vérifier le résultat d'une division en effectuant la preuve par 9.		Calcul	-Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat. - Diviser un nombre entier par un nombre de deux chiffres; -Vérifier le résultat d'une division en effectuant la preuve par 9.	

Résolutions des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs



Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Le nombre 900 à 1000	-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 1000 en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines; - Lire et écrire en chiffres et en lettres. les nombres de 900 à 1000.	Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres de 9000 à 10 000	-Composer, décomposer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 10 000 en utilisant des regroupements par dizaines centaines et milliers; -Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers inférieurs ou égaux à 10000.	Avoir un raisonnement cohérent et logique
Calcul	Trouver le triple et le tiers d'un nombre.		Calcul	Trouver le quadruple et le quart d'un nombre.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
Les nombres de 4 chiffres	-Composer, décomposer les nombres entiers de quatre chiffres en utilisant des regroupements par dizaines et par centaines. et par milliers; - Lire et écrire en chiffres et en lettres. Les nombres de 4 chiffres.	Avoir un raisonnement cohérent et logique	Les nombres entiers de 5 chiffres	Composer, décomposer les nombres entiers de cinq chiffres en utilisant des regroupements par dizaines, par centaines et par milliers.	Avoir un raisonnement cohérent et logique
Calcul instrumenté	-Identifier les fonctions de base de la calculatrice; -Utiliser la calculatrice pour effectuer les 4 opérations.		Calcul instrumenté	-Identifier les fonctions de base de la calculatrice; -Utiliser la calculatrice pour effectuer les 4 opérations;	
Calcul mental	Écrire et dire des suites de nombres de 100 en 100 jusqu'à 1000.		Calcul mental	Écrire et dire des suites de nombres de 1000 en 1000 jusqu'à 10000.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs



3.4.2 MESURES ET GRANDEURS

Compétences à faire développer: Résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs et communiquer à l'aide du langage et du vocabulaire mathématique.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

ACTIVITES COLLECTIVES

- Constituer et organiser les groupes.
- Établir un contrat de travail clair avec les élèves.
- Donner des consignes de travail claires à

chaque groupe.

-Faire analyser le vocabulaire utilisé dans cette section.

-Organiser des jeux de comparaison entre multiples, sous multiples, grandeurs réelles, grandeurs estimées, températures, temps.

-Faire créer des jeux de comparaison de grandeur.

-Organiser des sorties avec les élèves pour aller comparer des objets disponibles dans l'environnement végétal, géographique, géologique, construction, etc.

ACTIVITES INDIVIDUELLES

Résolution individuelle des problèmes de la même famille que ceux résolus en groupe.

MATERIEL DIDACTIQUE

Ballons de grandeurs différentes, bouteilles de contenances différentes, ustensiles, livres, fruits, différentes pièces de monnaie réelles ou factices, billets de banques, montre analogique et numérique, pendule murale, thermomètre, tout autre matériel disponible et non nocif pouvant permettre l'évaluation des grandeurs.



Tableau n° 20: distribution des ressources en mesures et grandeurs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Notions de mesure et de grandeur	Expliquer les notions de mesures et de grandeurs.	Être précis et avoir le sens de la mesure	Notions de mesure et de grandeur	Expliquer les notions de mesures et de grandeurs.	Être précis et avoir le sens de la mesure
Ordre de grandeur des objets	Estimer l'ordre de grandeur des objets et les ranger suivant leur longueur.		Ordre de grandeur des objets	Estimer l'ordre de grandeur des objets et les ranger suivant leur longueur.	
Les mesures de longueur	-Identifier les unités de mesure de longueur; -Utiliser les unités de mesure de longueur; -Convertir les unités de mesure de longueur.		Les mesures de longueur	Utiliser les multiples et les sous-multiples du mètre.	
La règle graduée	Utiliser la règle graduée pour mesurer des longueurs.		Le mètre et le décamètre	Utiliser le mètre et le décamètre pour mesurer des longueurs.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités



Distribution des ressources en mesures et grandeurs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Ordre de grandeur des objets	Estimer l'ordre de grandeur des objets et les ranger suivant leur masse.	Être précis et avoir le sens de la mesure	Ordre de grandeur des objets	Estimer l'ordre de grandeur des objets et les ranger suivant leur masse.	Être précis et avoir le sens de la mesure
Les mesures de masse	-Identifier les unités de mesure de masse; -Utiliser les unités de mesure de masse; -Convertir les unités de mesure de masse.		Les mesures de masse	Utiliser les multiples et les sous-multiples du gramme.	
La balance	Utiliser la balance pour mesurer des masses.		La balance	Utiliser la balance pour mesurer des masses.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Ordre de grandeur des objets	Évaluer l'ordre de grandeur des objets et les ranger suivant leur capacité.	Être précis et avoir le sens de la mesure	Ordre de grandeur des objets	Estimer l'ordre de grandeur des objets et les ranger suivant leur capacité.	Être précis et avoir le sens de la mesure
Les mesures de capacité	-Identifier les unités de mesure de capacité; -Utiliser les unités de mesure de capacité; -Convertir les unités de mesure de capacité.		Les mesures de capacité	Utiliser les multiples et les sous-multiples du litre.	
Le litre	Utiliser le litre pour mesurer des capacités		Le décalitre	Utiliser le décalitre pour mesurer des capacités.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités

Distribution des ressources en mesures et grandeurs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
La notion de périmètre	-Définir les notions de périmètre et d'aire d'une figure géométrique; -Établir la différence entre un périmètre et une aire.	Être précis et avoir le sens de la mesure	Le périmètre du carré et du rectangle	Construire et appliquer les formules de calcul du périmètre du carré et du rectangle.	Être précis et avoir le sens de la mesure

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Le carré	Construire et utiliser la formule de calcul du périmètre du carré.	Être précis et avoir le sens de la mesure	Calcul des dimensions du carré et du rectangle	Construire et appliquer les formules de calcul des dimensions du carré et du rectangle à partir du périmètre.	Être précis et avoir le sens de la mesure
Le calendrier et l'emploi de temps...	-Repérer des dates dans un calendrier; -Établir un emploi du temps.		l'horloge, la montre	-Lire l'heure : heure exacte, heure et demie, heure et quart; -Établir les correspondances entre heures et minutes.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités



Distribution des ressources en mesures et grandeurs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Le rectangle	Construire et appliquer la formule de calcul du périmètre du rectangle.	Être précis et avoir le sens de la mesure	Les mesures d'aire	Identifier les unités de mesures d'aire	Être précis et avoir le sens de la mesure
Les températures	-Identifier les unités de mesure de température; -Utiliser le thermomètre pour mesurer des températures.		L'aire du rectangle	Construire et appliquer la formule de calcul de l'aire du rectangle.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante en faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les instruments de mesure du temps	-Identifier les instruments de mesure de temps; -Lire l'heure sur différents types de montres.	Être précis et avoir le sens de la mesure	L'aire du carré	Construire et appliquer la formule de calcul de l'aire du carré.	Être précis et avoir le sens de la mesure
Les mesures d'angle	Identifier l'unité de mesure des angles.		Le rapporteur	Utiliser le rapporteur pour mesurer des angles.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante en faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
La monnaie	Effectuer des échanges de monnaie pour des valeurs inférieures ou égales à 1 000 F dans des situations de vie courante.	Être précis et avoir le sens de la mesure	La monnaie (d'une valeur inférieure à 10 000 F)	Manipuler et utiliser la monnaie d'une valeur inférieure ou égale à 10 000 F dans des transactions commerciales.	Être précis et avoir le sens de la mesure

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs jusqu'à 10000 unités



3.4.3 GÉOMÉTRIE ET ESPACE

Compétences à faire développer: Résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante portant sur les formes géométriques, l'espace et communiquer à l'aide du langage et du vocabulaire mathématique.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique

Activités collectives: constitution et organisation des groupes. Établir un contrat clair de travail avec les élèves. Au niveau 2, on travaille sur la géométrie instrumentée. Le travail va porter sur l'espace sensible qui est constitué d'objets concrets : cartons, bois, balles etc; et sur l'espace

géométrique qui est constitué d'objets idéaux qui peuvent être représentés par des figures. Les élèves seront appelés à observer des objets, à les dessiner, à construire des formes, à inventer des modèles de construction. Faire développer la maîtrise d'utilisation des outils géométriques de traçage, de mesure, de découpage etc.

Activités individuelles: l'élève va faire individuellement des exercices proches de ceux faits en groupe. Il s'agira de reproduire les mécanismes acquis dans le travail en groupe et de les réinvestir dans des situations similaires à celles proposées dans le travail en équipe.

Matériel didactique: outils de traçage : règles équerre, compas, certains de ces outils peuvent être fabriqués par les élèves eux-mêmes à partir des matériaux trouvés dans le monde végétal (bambou, bois, etc.). Cartons, papier millimétré quadrillé etc.

Résolution collective de problèmes: L'élève sera confronté à 4 types de problèmes en géométrie: les problèmes de construction à partir d'un texte ou d'un schéma, de reproduction (à l'échelle 1 ou d'agrandissement et de réduction), de description et de localisation.



Tableau n° 21: distribution des ressources en géométrie et espace

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les instruments de traçage: Équerre et règle graduée,	Utiliser l'équerre et la règle graduée pour tracer des droites.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin	Les instruments de traçage: l'équerre, le compas et la règle ...)	Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour tracer des droites.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin
Les droites	Tracer les droites, segments de droite, demi-droites à partir des données représentées par les symboles correspondants.		Les droites, des demi-droites, et les segments de droite,	Tracer des droites, des demi-droites et des segments de droites.	
Les droites parallèles et les droites perpendiculaires	Tracer des droites parallèles et des droites perpendiculaires.		Les droites parallèles et les droites perpendiculaires	Tracer des droites parallèles et des droites perpendiculaires.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les formes géométriques et les graphiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Le cube	Donner les caractéristiques du cube.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin	Les solides et leurs empreintes	Établir le lien entre le cube, le pavé droit, le cylindre, le prisme droit et leurs empreintes.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin
Le pavé droit	Donner les caractéristiques du pavé droit.		Le carré	Construire un carré	
Le cylindre	Donner les caractéristiques du cylindre.		Le rectangle	Construire un rectangle	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les formes géométriques et les graphiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE

CE1			CE2		
Les solides et leurs empreintes	Établir le lien entre le cube, le pavé droit, et leurs empreintes.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin	Le parallélogramme	Construire un parallélogramme.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin
Le carré	Construire le carré.		Le losange	Construire un losange.	
Le rectangle	Construire le rectangle.		Le cercle	Construire un cercle.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les formes géométriques et les graphiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
Le triangle	Construire un triangle	Avoir le sens du beau. Être précis et fin	Le triangle	Construire un triangle	Le triangle
La symétrie des figures	-Trouver l'axe de symétrie d'une figure; -Reproduire le symétrique d'une figure.		La symétrie	-Reproduire des figures par rapport à un axe de symétrie ou par translation; -Trouver l'axe de symétrie d'une figure.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les formes géométriques et les graphiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Les angles	-Définir la notion d'angle; -Identifier les différents types d'angles.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin	Les angles	Identifier et tracer les différents types d'angles.	Avoir le sens du beau. Être précis et fin

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les formes géométriques et les graphiques



Distribution des ressources en géométrie et espace

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
Repérage des cases et des nœuds sur un quadrillage	Repérer des points dans un quadrillage à partir d'un code.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Repérage des cases et des nœuds sur un quadrillage	Repérer des points dans un quadrillage à partir d'un code.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.
Repérage sur un plan	Repérer des objets sur un plan.		Repérage sur un plan	Repérer des objets sur un plan.	

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les formes géométriques et les graphiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Les tableaux à double entrées	-Situer des objets dans un tableau à double entrée; -Situer et repérer des objets dans un tableau à double entrée.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les coordonnées d'un point	Localiser un point sur un repère à partir de ses coordonnées.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
Les graphiques	Représenter les données au moyen des tableaux à double entrée à partir d'un point d'origine.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les graphiques (coordonnées d'un point).	Localiser un point sur un repère à partir de ses coordonnées.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.

Résolution des problèmes: résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les formes géométriques et les graphiques

3.5 SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Compétence visée: Utiliser les notions de base en sciences et technologies

Le développement scientifique et technologique est partout présent dans la vie aujourd'hui. L'élève doit, dès l'école primaire y être initié en vue d'une bonne compréhension des phénomènes scientifiques. L'apprentissage de la science et de la technologie au niveau 2 est essentiel à l'enfant qui interroge le monde, et cherche à comprendre comment il fonctionne. Les différents règnes qui le peuplent et les interactions entre ces règnes. Pour permettre à l'enfant de ce niveau de comprendre le monde et de s'y adapter, il est important que ce dernier puisse faire la différence entre les objets naturels et les objets technologiques fabriqués. Qu'il prenne conscience de l'action de l'homme sur l'environnement, qu'il soit conscientisé sur les actions à entreprendre pour préserver sa santé, et protéger l'environnement pour une vie meilleure. L'apprentissage des sciences et de la technologie passe par des démarches de l'esprit telles le questionnement, la

vérification par expérimentation, l'observation méthodique, le tâtonnement. L'élève est appelé à mettre sa créativité au service de son propre apprentissage, de cultiver un esprit de rigueur et d'initiative, un sens critique et l'esprit de collaboration dans la recherche des solutions aux problèmes qu'il devra résoudre. Cette discipline vise en définitive à développer la culture scientifique et technologique chez les élèves. L'initiation aux techniques agropastorales et piscicoles donne à l'apprenant de s'immerger très tôt dans la réalité de la relation à établir, entre l'homme et la terre nourricière pour devenir productif.

L'apprentissage des sciences et technologies vise à développer la culture scientifique chez l'élève. Cette culture repose sur la mise en œuvre des démarches rigoureuses et méthodiques dans la résolution des problèmes d'ordre scientifique et technologique. L'élève de ce niveau doit apprendre à distinguer ce qui relève de l'opinion, de ce qui relève de la science et de la technologie. Le développement des quatre composantes

de la discipline qui concourent au développement de la culture scientifique se fait à travers la construction des savoir-faire en sciences de la vie et de la terre, en technologies, en sciences physiques et chimiques, en sciences agropastorales et piscicoles et en éducation à l'environnement et au développement durable.



Le graphique ci-après montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en sciences et technologies. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement des disciplines permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans la démarche scientifique de résolution des problèmes.



Fig n° 8: schématisation de la compétence à faire développer en sciences et technologies



ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 22: attentes de fin de niveau en sciences et technologie et critères d'évaluation

ATTENTES	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Pratiquer des activités agro-pastorales et piscicoles;	<ul style="list-style-type: none">- pertinence de la démarche scientifique proposée pour résoudre le problème;- justesse des réponses données;- justesse du vocabulaire scientifique utilisé;- justesse de la manipulation d'objets, d'outils ou d'instruments mobilisés;- adéquation entre la production et la consigne;- respect des règles de sécurité;- esprit de collaboration/coopération;- originalité de la production.
Caractériser le vivant dans son unité et dans sa diversité;	
Utiliser les propriétés physiques et chimiques de la matière;	
Utiliser les outils et les procédés technologiques;	
Communiquer à l'aide du langage utilisé en sciences et technologies;	
Protéger et sauvegarder l'environnement.	



3.5.1 SCIENCES DE LA VIE

Compétence à faire développer: Exploiter les connaissances scientifiques pour résoudre des problèmes liés à la vie et apprécier le vivant dans son unité et sa diversité

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

Au début de chaque leçon, l'enseignant sélectionne et met en place une situation de départ qui suscite la curiosité des élèves et déclenche leurs remarques et questions. Il prend en compte leurs idées préalables.

L'exploitation des propositions des élèves nécessite un travail de reformulation tant du point de vue de l'expression française ou de la langue nationale, que du contenu précis de la question.

L'enseignant doit chaque fois privilégier les démarches qui fondent les acquis sur une phase d'investigation suscitée par l'enseignant mais réalisée par les élèves.

Chaque leçon de science doit comporter des observations et des expériences : observation libre puis guidée. Quand l'expérimentation n'est pas possible, l'enseignant fera observer et amènera les élèves à faire des recherches documentaires.

Les étapes de la démarche d'investigation sont:

1. présenter une situation de départ qui suscite la curiosité des élèves et déclenche leurs questions;
2. favoriser au maximum l'expression par les enfants de leurs représentations mentales;
3. faire formuler des hypothèses (les réponses possibles à la situation de départ) aux élèves;
4. faire réaliser: une expérimentation directe ou la recherche d'une solution technique ou encore une recherche sur document

ou enfin une enquête et visite de terrain. Ce travail devra être fait en groupe par les élèves. Les regroupements doivent être finement constitués;

5. faire confronter les résultats des différents groupes;
6. l'enseignant amène les élèves à s'approprier des connaissances nouvelles en vue de développer les compétences visées;
7. évaluer les apprentissages sous différentes formes.

Utilisation du matériel: la science ne peut pas être enseignée sans matériel. Pour chaque leçon l'enseignant doit veiller à ce qu'un matériel concret soit manipulé. Le semi-concret ne sera utilisé que pour les cas où il est difficile d'avoir le concret.

Tableau n° 23: distribution des ressources en sciences de la vie

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le squelette humain	-Identifier les types d'os qui constituent le squelette humain; -Expliquer le rôle du squelette dans le corps humain; -Décrire les déformations de la colonne vertébrale; -Adopter de bonnes postures assises et debout.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	Le squelette humain	-Associer les types d'os aux parties du corps; -Expliquer les causes des malformations du squelette; -Adopter de bonnes postures assises et debout; -Schématiser un os long; -Décrire les accidents du squelette.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres
La nutrition de l'homme	-Expliquer le rôle des aliments dans l'organisme humain; -Identifier les classes d'aliments simples.		La nutrition de l'homme	Expliquer et composer une ration équilibrée en fonction des besoins.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
La reproduction des animaux	Identifier les différents modes de reproduction des animaux.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	La nutrition des animaux	-Expliquer chaque mode de reproduction chez les animaux.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres
La nutrition des animaux	Identifier les modes de nutrition des animaux.		La nutrition des animaux	Justifier chaque mode de nutrition des animaux.	
La locomotion des animaux	Identifier les différents modes de locomotion des animaux.		La nutrition des animaux	Justifier chaque mode de locomotion.	



Distribution des ressources en sciences de la vie

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
La respiration des animaux	Identifier les différents modes de respiration des animaux	Avoir le respect pour la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	La reproduction des animaux	Justifier chaque mode de respiration	Avoir le respect pour la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres
Les plantes	-Identifier les principales parties d'une plante; -Décrire le rôle de chaque partie de la plante.		Les plantes	-Décrire les parties d'une feuille; -Identifier les différentes racines d'une plante;	
La reproduction des végétaux	-Identifier les principales parties d'une fleur; -Identifier les principales parties d'une graine.		La reproduction des végétaux	-Expliquer le phénomène de la germination; -Identifier les différents types de fruits.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
La nutrition de l'homme	-Expliquer la notion d'alimentation équilibrée; -Construire des rations alimentaires selon l'activité de l'homme.	Avoir le respect pour la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	La nutrition de l'homme	-Expliquer la notion d'alimentation équilibrée; -Construire des rations alimentaires selon l'activité de l'homme.	Avoir le respect pour la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres
La respiration	Appliquer l'hygiène de la respiration.		La respiration	-Identifier des maladies respiratoires; -Appliquer l'hygiène de la respiration.	
Le Sida	Définir la notion de sida et expliquer ses modes de transmissions.		Le Sida	-Définir la notion de sida; -Expliquer comment l'éviter.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les parasites	-Identifier les parasites intestinaux; -Expliquer les modes d'infestation aux parasites intestinaux et de la peau.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	Les parasites	Analyser les effets des parasites intestinaux et de la peau sur la vie de l'enfant.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les sens	Appliquer l'hygiène des organes de sens.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	Les sens	Appliquer l'hygiène des organes de sens	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres
La nutrition de l'homme	Expliquer les notions de malnutrition et de sous-alimentation.		La nutrition de l'homme	Identifier et analyser les signes liés à la malnutrition et à la sous-alimentation.	
Les maladies contagieuses	-Identifier les maladies contagieuses; -Expliquer les mesures à prendre pour éviter les maladies contagieuses; -Expliquer la différence entre vaccin et sérum.		Les maladies contagieuses	-Identifier les maladies contagieuses; -Expliquer les mesures à prendre pour éviter les maladies contagieuses; -Analyser les effets de la non vaccination sur la santé d'un enfant; -Définir la notion de Sida; -Expliquer les mesures à prendre pour éviter le Sida; -Discriminer et décrire le rôle des formations sanitaires.	



Distribution des ressources en sciences de la vie

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Les mouvements	-Distinguer les mouvements d'extension et de flexion; -Identifier les éléments qui interviennent dans un mouvement du corps.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	Les mouvements	Analyser le rôle des muscles et des os dans les mouvements de flexion et d'extension.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
Le Sida	Expliquer les mesures à prendre pour éviter le sida.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres	Le Sida	Expliquer les mesures à prendre pour éviter le sida.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé, avoir de l'empathie pour les autres

3.5.2 SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

Compétence à développer: Explorer les propriétés physiques et chimiques de la matière pour résoudre des problèmes liés aux phénomènes naturels et à l'utilisation de la matière.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: Se référer à la stratégie développée en sciences de la vie.

Activités collectives et individuelles

Le travail de groupe est très formateur: au sein d'un petit groupe, les interactions sont plus faciles et plus fréquentes. De nombreuses

inhibitions disparaissent chez les élèves timides. Le groupe oblige chaque enfant à coordonner son activité avec celle d'autrui et lui apprend à écouter, à coopérer. Le groupe stimule la créativité de chacun. Toutefois, certaines activités se prêtent mieux à une démarche et une recherche personnelle. L'enfant doit apprendre à organiser lui-même l'ensemble d'une tâche et à la mener jusqu'au bout.

Matériel didactique

*Concret

- l'eau à différentes températures;

-le cerf-volant;

-autres corps liquides (huile, alcool, jus de fruits, etc.)

-divers solides, bois, plastiques, fer, éponges, morceau de caoutchouc, verre.), glaçon, glace, allumettes.

*Semi-concret

-dessins, schémas, graphiques, images, manuels, cartes; vidéo; etc.

Tableau n° 24: distribution des ressources en sciences physiques et chimiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La matière et les matériaux	Définir l'origine (animale, végétale, minérale) et la structure de la matière et des matériaux (compacte, granulée, stratifiée)	Être curieux et prudent	Les états de la matière	Identifier les quatre états de la matière (solide, liquide, gazeux et feu (plasma)).	Être curieux et prudent
Les mélanges	-Expliquer la notion de mélange, -identifier les différents types de mélanges.		Les mélanges	-Réaliser les expériences pour obtenir des solutions, des émulsions et des suspensions; -Expliquer comment procéder pour séparer les mélanges.	
La lumière	-Identifier des sources de production de la lumière.		La lumière	-Discriminer les objets opaques des objets transparents et translucides; -Réaliser une expérience simple pour décomposer la lumière blanche en spectre lumineux et établir la relation avec l'arc-en-ciel.	



Distribution des ressources en sciences physiques et chimiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE

CE1			CE2		
L'air	Réaliser une expérience pour montrer la présence de l'air dans tous les milieux de vie.	Être curieux et prudent	L'air	Réaliser des expériences simples pour montrer les propriétés de l'air (élastique, expansible, compressible, pesant).	Être curieux et prudent
Le vent	Identifier des objets ou des appareils qui se déplacent par la force du vent.		Le vent	Utiliser un objet ou un instrument pour évaluer la vitesse et la direction du vent.	
Les combustions	-Définir le concept de combustible; -identifier des corps combustibles.		Les combustions	-Expliquer le processus d'une combustion (importance de l'air); -Expliquer comment entretenir, activer, ralentir et arrêter une combustion.	
L'eau	-Expliquer certaines propriétés de l'eau. (mobilité, solvabilité); -décrire les différents états de l'eau.		L'eau	-Expliquer par une expérience le principe des vases communicants; -expliquer le passage de l'eau d'un état à un autre (condensation, solidification, fusion, évaporation).	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE

Les principales catégories d'énergie	Discriminer les énergies fossiles des énergies renouvelables.		L'énergie	Associer des appareils à la nature de l'énergie qu'ils consomment pour fonctionner.	
La pollution par les énergies	Distinguer les énergies qui causent la pollution de celles qui ne la causent pas.		Les sources d'énergie	Identifier les principales sources d'énergie	

3.5.3 TECHNOLOGIES

Compétences à faire développer: Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.

Stratégies d'enseignement:

Se référer à la stratégie développée en sciences de la vie.

MATÉRIEL DIDACTIQUE

*Concret: Objets à usage domestique : ciseaux, scies, couteaux, et objets fréquents dans le milieu où l'on se trouve.

*Semi-concret: Images, manuels, cartes, vidéo, etc.

Tableau n° 25: distribution des ressources en technologies

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La lampe de poche	-Démonter et remonter une lampe de poche; -Allumer une ampoule avec une pile et dessiner le montage.	Etre créatif	La lampe de poche	Identifier les éléments de la lampe de poche qui participent à la production de la lumière.	Etre créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Technique de filtrage de l'eau	Réaliser un dispositif expérimental de filtrage de l'eau.	Être créatif	Technique de filtrage de l'eau	Réaliser un dispositif expérimental de filtrage de l'eau.	Être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
La notion de levier	-Définir la notion de levier; -Décrire un levier.	Être créatif	Les leviers	-Expliquer le principe de fonctionnement d'un levier; -Utiliser des leviers.	Être créatif



Distribution des ressources en technologies

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Le travail de l'artisan	Mener une enquête ou faire la visite de l'atelier d'un artisan pour identifier : son lieu de travail, les outils et les machines qu'il utilise.	Être créatif	Le travail de l'artisan	Mener une enquête ou faire la visite de l'atelier d'un artisan pour identifier: sa matière première (nature et provenance), les objets qu'il fabrique (à quoi, à qui ils servent ?)	Être créatif
Les conducteurs de chaleur	-Définir les notions de conducteur et d'isolant; -identifier les conducteurs et les isolants de la chaleur.	Être créatif	Les conducteurs du courant électrique	-Définir les notions de conducteur et d'isolant; -identifier les conducteurs et les isolants du courant électrique.	Être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les moteurs	Décrire un moteur à deux temps	Être créatif	Les moteurs	Expliquer le fonctionnement d'un moteur à deux temps	Être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Masses et températures	-Décrire le thermomètre et expliquer son utilité; -Décrire les balances usuelles et dire leur utilité.	Être créatif	Mesures des masses et des températures	Mettre en scène des situations de mesure de masse et de température.	Être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
La pile électrique	Décrire les composantes d'une pile électrique.	Être créatif	La pile électrique	Expliquer le rôle et le fonctionnement d'une pile dans un jouet.	Être créatif

3.5.4 SCIENCES DE LA TERRE

Compétences à faire développer: Expliquer des phénomènes géologiques.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: Se référer à la stratégie développée en sciences de la vie.

MATÉRIEL: Utiliser le sol disponible dans l'environnement de l'école ainsi que les roches disponibles dans la région.

Tableau n° 26: distribution des ressources en sciences de la terre

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le sol	Décrire les caractéristiques physiques du sol.	Avoir un esprit logique	Les sols	Identifier les différents types de sols.	Avoir un esprit logique
Les roches	Identifier les différents types de roches.		Les roches	-Différencier les roches selon leurs caractéristiques physiques; -Associer le caractère physique d'une roche à son activité.	

3.5.5 SCIENCES AGROPASTORALES ET PISCICOLES

Compétence à faire développer: Pratiquer des activités agro-pastorales et piscicoles.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: Se référer à la stratégie développée en sciences de la vie

ACTIVITÉS COLLECTIVES ET ACTIVITÉS INDIVIDUELLES

Le travail de groupe est très formateur : au sein

d'un petit groupe, les interactions sont plus faciles et plus fréquentes. De nombreuses inhibitions disparaissent chez les élèves timides. Le groupe oblige chaque enfant à coordonner son activité avec celle d'autrui et lui apprend à écouter, à coopérer. Le groupe stimule la créativité de chacun. Toutefois, certaines activités se prêtent mieux à une démarche et une recherche personnelle. L'enfant doit apprendre à organiser lui-même l'ensemble d'une tâche et à la mener

jusqu'au bout.

MATÉRIEL DIDACTIQUE

***Concret:** chaque élève devra disposer de son matériel: échantillons de plantes ; échantillons d'animaux; outils du cultivateur, outils de l'éleveur, outils du pêcheur, etc.

***Semi-concret:** images, manuels, cartes, vidéo, etc.



Tableau n° 27: distribution des ressources en sciences agropastorales et piscicoles

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE,/LA VILLE					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les soins aux animaux domestiques	Identifier les maladies des animaux domestiques.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales	Les soins aux animaux domestiques	-Expliquer les soins à apporter aux animaux domestiques; -Identifier les services techniques chargés de soigner ou de dresser les animaux.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales
La conservation des produits agricoles	Distinguer les différentes techniques de conservation des produits agricoles.		La conservation des produits agricoles	Décrire les techniques de conservation des produits agricoles.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les techniques de reproduction des plantes	Distinguer les techniques de reproduction des plantes.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales	Les techniques de reproduction des plantes et activités culturelles	Classer les plantes selon leur mode de reproduction.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales
Préparation d'un jardin	Classer dans l'ordre les étapes de la création d'un jardin.		Préparation d'un jardin	Décrire les activités pratiquées dans la création d'un jardin ou d'une plantation.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
Les produits agricoles	Identifier les produits agricoles de sa localité.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales	Le calendrier agricole	Établir le calendrier agricole de sa localité.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales
Les techniques culturales	Identifier les techniques culturales.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales	Les techniques culturales	-Expliquer les techniques correspondant à une culture; -Identifier les techniques d'amélioration du rendement.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales
L'entretien d'un jardin	Identifier les opérations d'entretien d'un jardin.		L'entretien d'un jardin	Identifier les opérations d'entretien d'un jardin.	
L'élevage	-Déterminer les types d'élevage pratiqués dans sa localité; -Décrire l'alimentation des animaux.		L'élevage d'une espèce animale de son milieu	-Dire l'origine des aliments consommés par les animaux d'élevage; - Mettre en pratique l'élevage d'une espèce animale de son milieu.	

3.5.6 ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Compétence à développer: Protéger et sauvegarder l'environnement.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: Se référer à la stratégie développée en sciences de la vie.

ACTIVITÉS COLLECTIVES ET ACTIVITÉS INDIVIDUELLES:

Le travail de groupe est très formateur : au sein d'un petit groupe, les interactions sont plus fa-

ciles et plus fréquentes. De nombreuses inhibitions disparaissent chez les élèves timides. Le groupe oblige chaque enfant à coordonner son activité avec celle d'autrui et lui apprend à écouter, à coopérer. Le groupe stimule la créativité de chacun.

Toutefois, certaines activités se prêtent mieux à une démarche et à une recherche personnelle. L'enfant doit apprendre à organiser lui-même l'ensemble d'une tâche et à la mener jusqu'au bout.

MATÉRIEL DIDACTIQUE

*Concret: salle de classe, environnement scolaire, bacs à ordures, balaies, serpillières, seaux etc.

*Semi-concert: Images, manuels, cartes, vidéo, etc.



Tableau n° 28: distribution des ressources en environnement et éducation au développement durable

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les énergies	Expliquer les mesures à prendre pour économiser l'énergie utilisée pour faire fonctionner les appareils à la maison.	Être respectueux de la protection de l'environnement, et soucieux de la vie au futur	Les énergies	-Expliquer les besoins domestiques en énergie; -Explique les mesures à prendre pour économiser l'énergie sous différentes formes.	Être respectueux de la protection de l'environnement, et soucieux de la vie au futur
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les milieux de vie des animaux et des végétaux	Distinguer les différents milieux de vie des animaux et des végétaux.	Être respectueux de la protection de l'environnement, et soucieux de la vie au futur	Les milieux de vie des animaux et des végétaux	-Décrire les caractéristiques de chaque milieu de vie .	Être respectueux de la protection de l'environnement, et soucieux de la vie au futur.
Les actions de l'homme sur son environnement	Définir et Identifier les facteurs qui favorisent la pollution.		Les actions de l'homme sur son environnement	Proposer des solutions pour combattre les effets néfastes de l'action de l'homme sur l'environnement.	
Les saisons et la végétation	Comparer les arbres pendant la saison sèche et la saison des pluies.		Les saisons et l'environnement	Établir le lien entre les variations du climat et le comportement des animaux et des végétaux.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE

CE1			CE2		
Le réchauffement climatique	Définir la notion de réchauffement climatique et donner les causes du réchauffement climatique.	Être respectueux de la protection de l'environnement, et soucieux de la vie au futur	Le réchauffement climatique	Définir la notion de réchauffement climatique et donner les conséquences du réchauffement climatique.	Être respectueux de la protection de l'environnement, et soucieux de la vie au futur

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
Les actions de l'homme sur son environnement	Analyser l'action de l'homme sur son environnement	Être respectueux de la protection de l'environnement et soucieux de la vie au futur	Les actions de l'homme sur son environnement	Analyser l'action de l'homme sur son environnement.	Être respectueux de la protection de l'environnement et soucieux de la vie au futur
Le réchauffement climatique	Identifier les causes du réchauffement climatique.		Le réchauffement climatique	-Identifier les causes du réchauffement climatique; -Analyser les effets du réchauffement climatique sur la vie des êtres vivants.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Les aires protégées	-Expliquer la notion d'aire protégée; -Expliquer pourquoi et comment certaines aires sont protégées.	Être respectueux de la protection de l'environnement et soucieux de la vie au futur	Les aires protégées	Situer les aires protégées sur une carte du Cameroun et décrire les spécificités de chaque aire protégée.	Être respectueux de la protection de l'environnement et soucieux de la vie au futur



3.6 TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

L'utilisation des Technologies de l'Information et de la communication fait désormais partie intégrante de la vie moderne. Le 21^e siècle en cours est considéré comme le siècle de l'information. Il est logique que les élèves de l'école primaire camerounaise acquièrent des connaissances dans ce domaine. Afin de construire des savoir-faire indispensables au développement de la culture numérique qui est la compétence visée par l'apprentissage de cette discipline dans le cadre de l'actuel curriculum. Il est urgent que les utilisateurs de ce curriculum comprennent qu'à l'école primaire il ne s'agit pas d'enseigner l'informatique comme discipline à part entière.

Trois orientations sont données à l'introduction des TIC à l'école primaire:

- Apprendre les TIC. Par cet apprentissage, les élèves du niveau 2 construisent des savoir-faire pour utiliser efficacement les

TIC en vue de soutenir les apprentissages et résoudre des problèmes de la vie;

- Apprendre avec les TIC. Il s'agit ici de mettre à la disposition des élèves des outils et ressources pour favoriser l'acquisition des connaissances dans toutes les disciplines;
- Apprendre à travers les TIC. Les outils TIC disposent d'un potentiel didactique énorme que les enseignants devraient déceler. Une émission vue à la télévision, une expérience vue sur internet ou dans un ordinateur, un contenu trouvé dans un téléphone portable sont autant de possibilités offertes à l'élève pour découvrir une nouveauté et par là apprendre.

De par leur caractère d'ouverture, les TIC sont en même temps un objet d'apprentissage disciplinaire, et un outil pour apprendre les autres disciplines, d'où la nécessité de les

utiliser de manière transversale pour enseigner et apprendre toutes les disciplines à l'école. Il est important de noter que la culture numérique impose l'usage raisonné du multimédia et de l'internet. Dès l'école primaire, une attitude raisonnée de responsabilité dans l'utilisation de ces outils interactifs doit être visée.

Compétence visée: Utiliser les concepts de base et les outils des technologies de l'information et de la communication.

Apprendre les TIC, apprendre avec et à travers les TIC au niveau 2, vise à développer la culture numérique de l'élève dès son jeune âge. Cette culture repose sur quatre piliers à savoir: l'utilisation basique des outils TIC usuels, l'adoption d'attitudes responsables lorsqu'on utilise les outils TIC, l'utilisation des TIC pour apprendre toutes les disciplines à l'école et enfin l'utilisation des TIC pour créer des idées et des objets.

Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en technologies de l'information et de la communication. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec toutes les autres disciplines permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans le développement de leur culture numérique.



Fig n° 9: schématisation de la compétence à faire développer en technologies de l'information et de la communication



ATTENTES DE FIN DE NIVEAU 2 ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 29: attentes de fin de niveau en TIC et critères d'évaluation

ATTENTES	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Caractériser les environnements informatiques de travail	<ul style="list-style-type: none">– Justesse de la description des environnements informatiques de travail;– justesse dans la production d'un fichier (texte, dessin, photo, feuille de calcul, programme);– pertinence du vocabulaire utilisé;– justesse opératoire dans la communication sur le réseau Internet;– justesse opératoire de production d'un fichier;– pertinence des algorithmes créés en fonction du problème à résoudre;– esprit de collaboration/coopération
Produire des fichiers (texte, son, image) avec les outils TIC usuels	
Communiquer à l'aide du réseau Internet	
Utiliser efficacement les outils TIC	
Créer des algorithmes	

3.6.1 LES ENVIRONNEMENTS INFORMATIQUES DE TRAVAIL

Compétences à faire développer:

Communiquer au moyen des TIC, produire un document textuel simple avec un ordinateur, utiliser des logiciels usuels

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:

Enseigner les TIC

L'enseignement des TIC renvoie à la connaissance, à l'appropriation des outils

usuels. Ordinateur, avec ses composantes, téléphone, téléviseurs. Cette leçon doit être pratique. Cependant, si l'école ne dispose pas de tous les outils, l'enseignant (e) pourra utiliser son matériel s'il en a, ou un matériel récupéré. (Clavier, d'ordinateur, souris écran etc.). Le semi-concret ne doit intervenir que si l'enseignant est dans l'incapacité d'avoir le matériel. A ce moment il peut utiliser des images des dessins ou des jouets.

Enseigner avec et à travers les TIC

Ici l'enseignant doit disposer du matériel TIC. Il peut faire une leçon avec un poste radio, son téléphone (enseignement des chiffres, des lettres), un ordinateur pour rechercher des informations pour communiquer, pour présenter des objets etc., un appareil photo pour réaliser des enquêtes etc.

Tableau n° 30: distribution des ressources en environnement informatique

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le système informatique	-Décrire un système informatique de base; -identifier les différents types d'ordinateurs.	Avoir un esprit critique et être créatif	Les Périphériques d'un ordinateur	Identifier les périphériques d'entrée et les périphériques de sortie.	Avoir un esprit critique et être créatif
Les outils TIC	-Identifier les outils TIC; -Décrire les principales fonctions de chaque outil		Le téléphone portable	Envoyer et recevoir un message texte.	
Le téléphone portable	-Décrire un téléphone portable; -Appeler avec un téléphone.		Le téléphone portable	Envoyer et recevoir un message audio.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE/LA VILLE					
CE1			CE2		
L'ordinateur	Identifier les principales fonctions de l'ordinateur à l'école	Avoir un esprit critique et être créatif	Les logiciels	-Définir un logiciel; -Discriminer les logiciels d'exploitation et les logiciels d'application (appli, app).	Avoir un esprit critique et être créatif
Les claviers et la souris	-Utiliser les différentes fonctions d'une souris d'ordinateur; - Écrire des mots, des symboles et des chiffres avec un clavier de téléphone et d'ordinateur.	Avoir un esprit critique et être créatif	L'ordinateur	Rechercher un fichier dans un ordinateur.	Avoir un esprit critique et être créatif
Les sources d'informations	-Identifier des sources crédibles d'informations; -Utiliser des informations issues des sources crédibles à l'école et hors de l'école.		Les sources d'informations	-Identifier des sources crédibles d'informations; -Utiliser des informations issues des sources crédibles à l'école et hors de l'école.	



3.6.2 PRODUCTION AVEC LES OUTILS TIC

Compétence à faire développer: Produire des données (textes, calculs, présentations) et des idées avec les outils TIC

Tableau n° 31: distribution des ressources en production avec les outils TIC

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le bureau	-Identifier les icônes sur un bureau de téléphone portable; -Identifier les icônes sur un bureau d'ordinateur.	Avoir l'esprit créatif	Le bureau de l'ordinateur	-Expliquer la notion de bureau sur un ordinateur; -Rechercher un élément sur le bureau d'un ordinateur.	Avoir l'esprit créatif
Les claviers et la souris de l'ordinateur	-Utiliser les différentes fonctions d'une souris d'ordinateur; - Écrire des mots, des symboles et des chiffres avec un clavier d'ordinateur.	Avoir l'esprit créatif	Les claviers et la souris	-Utiliser les différentes fonctions d'une souris d'ordinateur; - Écrire des mots, des symboles et des chiffres avec un clavier d'ordinateur.	Avoir l'esprit créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Logiciel de traitement de textes	Identifier les fonctions de base des logiciels de traitement de textes	Avoir l'esprit créatif	Le bureau	Organiser un bureau d'ordinateur.	Avoir l'esprit créatif
	Identifier les éléments de la barre de menu Word et leurs fonctions.		Logiciel de traitement de textes	Saisir un texte sous le Logiciel Word.	
	Faire une saisie kilométrique sous Word.			Traiter un texte sous Word. Insérer un tableau dans un texte.	

Distribution des ressources en production avec les outils TIC

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT : LES VOYAGES

Le tableur	Créer un tableau à double entrée à l'aide d'un tableur.	Avoir l'esprit créatif	Le tableur	Créer un tableau à l'aide d'un tableur	Avoir l'esprit créatif
				Effectuer une addition et une soustraction à l'aide d'un tableur.	
				Effectuer une soustraction et une division à l'aide d'un tableur.	

3.6.3 INTERNET ET COMMUNICATION

Compétence à faire développer: Naviguer sur Internet pour communiquer.

Tableau n° 32: distribution des ressources en internet et communication

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT : LA SANTÉ

CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les réseaux	-Expliquer le concept de réseau; -Expliquer les utilisations qu'on peut faire d'un réseau; -Schématiser un réseau.	Etre collaboratif et interactif	L' Internet	-Expliquer le concept de réseau et d'Internet; -Expliquer les utilisations qu'on peut faire d'Internet; -Schématiser le réseau internet.	Etre collaboratif et interactif
Le courrier électronique	-Expliquer les termes relatifs au courrier électronique; -Expliquer comment envoyer et recevoir un courrier électronique.		Le courrier électronique	-Expliquer les termes relatifs au courrier électronique; -Expliquer comment communiquer par internet.	



3.6.4 SANTE, SÉCURITÉ ET ÉTHIQUE

Compétence à faire développer: se prémunir contre les dangers que présentent les TIC et avoir un comportement responsable dans l'utilisation des TIC.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: la stratégie d'enseignement à utiliser dans cette partie est la même que celle qui est utilisée en sciences et en éducation

civique et morale. L'enseignant devra permettre aux élèves de discuter entre eux, de donner leurs points de vue sur les problématiques étudiées.

Tableau n° 33: distribution des ressources en santé, éthique et sécurité

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La sécurité et l'éthique	-Expliquer les précautions à prendre lorsqu'on utilise un ordinateur ou un téléphone portable -Expliquer l'attitude à adopter lors d'une communication téléphonique (moments pour effectuer un appel, langage utilisé dans une conversation etc.).	Être prudent, et intègre	La sécurité et l'éthique	-Expliquer les précautions à prendre lorsqu'on utilise un ordinateur ou un téléphone portable; -Expliquer l'attitude à adopter lors d'une communication téléphonique (moments pour effectuer un appel, langage utilisé dans une conversation etc.).	Être prudent, et intègre
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
La sécurité et l'éthique	Expliquer l'attitude à prendre vis à vis des téléphones d'autrui.	Être prudent, et intègre	La sécurité et l'éthique	Expliquer l'attitude à prendre vis à vis des téléphones d'autrui	Être prudent, et intègre
	Expliquer les précautions à prendre pour brancher ou débrancher un appareil électronique.			Expliquer les précautions à prendre pour brancher ou débrancher un appareil électronique.	

Distribution des ressources en santé, éthique et sécurité

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
La sécurité et l'éthique	Expliquer les précautions à prendre pour utiliser un appareil électronique qui est branché au courant électrique.	Être prudent, et intègre	La sécurité et l'éthique	Expliquer les précautions à prendre pour utiliser un appareil électronique qui est branché au courant électrique.	Être prudent, et intègre
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES METIERS					
CE1			CE2		
La sécurité au travail	Expliquer les précautions à prendre lors de l'utilisation des TIC au travail.	Être prudent, et intègre	La sécurité au travail	Expliquer les précautions à prendre lors de l'utilisation des TIC au travail.	Être prudent, et intègre
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
La sécurité pendant les voyages	Expliquer les précautions à prendre lors de l'utilisation des TIC pendant les voyages.	Être prudent, et intègre	La sécurité lors des voyages	Expliquer les précautions à prendre lors de l'utilisation des TIC pendant les voyages.	Être prudent, et intègre
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
La santé	-Expliquer comment se tenir devant un ordinateur -Expliquer les dangers causés par l'utilisation abusive du téléphone portable, de la télévision et des jeux électroniques.	Être prudent, et intègre	La santé	Mettre en scène une bonne utilisation du téléphone portable, de l'ordinateur et du poste téléviseur.	Être prudent, et intègre
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
La sécurité et l'éthique appliquées à l'utilisation des TIC	-Mettre en scène une bonne utilisation des outils TIC dans le respect de l'éthique et la morale; -Expliquer les mesures de sécurité à prendre lorsqu'on utilise un ordinateur, un téléphone portable, un téléviseur.	Être prudent, et intègre	La sécurité et l'éthique appliquées à l'utilisation des TIC.	-Mettre en scène une bonne utilisation des outils TIC dans le respect de l'éthique et la morale; -Expliquer les mesures de sécurité à prendre lorsqu'on utilise un ordinateur, un téléphone portable, un téléviseur.	Être prudent, et intègre



3.6.5 NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE PROGRAMMATION

Compétence à faire développer: Créer des algorithmes

Tableau n° 34: distribution des ressources en programmation

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Encodage d'une information	Utiliser un code (nombres ou lettres) pour représenter une information d'une autre manière.	Être inventif et créatif	Écriture d'un programme	Organiser les informations de plusieurs façons pour une bonne utilisation.	Être inventif et créatif
Les algorithmes	-Créer un algorithme en utilisant des objets; -Expliquer le fonctionnement d'un ordinateur (utilisation des programmes).		Les algorithmes	-Définir un algorithme comme une séquence d'instruction pouvant être décryptée par un ordinateur; -Créer un programme simple, individuellement ou en groupe en utilisant les instructions visuelles ou des outils.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Programmation	Faire une programmation avec un logiciel dédié (scratch, Art Tortue, Minecraf...).	Être inventif et créatif	Programmation	Faire une programmation avec un logiciel dédié (scratch, Art Tortue, Minecraf...).	Être inventif et créatif

3.7 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Les Sciences humaines et sociales étudient l'homme et ses interactions avec son environnement (politique, physique, économique, socio-culturel) en vue de se préserver et de préserver son milieu de vie. Elles se développent à travers les sous-disciplines suivantes: l'Histoire, la Géographie l'Éducation civique et morale.

L'Éducation morale et à la citoyenneté constitue un enjeu essentiel dans la formation de l'enfant à l'école primaire. Son enseignement permet de faire accéder l'enfant: au monde des valeurs (c'est-à-dire la capacité à établir un jugement sur les êtres, les conduites, les situations) par lesquelles il se donne les moyens de se constituer une morale à la fois individuelle et collective; à la notion de citoyenneté par laquelle il se percevra progressivement comme membre d'une collectivité s'organisant selon des règles spécifiques qui définissent les droits et les devoirs de chacun.

L'Histoire: l'enseignement de l'histoire a pour objectifs de donner aux enfants les repères indispensables pour comprendre la situation présente à partir d'une connaissance, même modeste du passé; de situer pour chacun sa société, son pays, dans le temps et dans l'espace et enfin d'aider à la formation d'une conscience collective, d'une identité nationale par le sentiment d'un passé conçu comme un héritage commun et participer ainsi à la formation du citoyen.

La Géographie: comme l'histoire, l'enseignement de la géographie à l'école primaire doit fournir à l'enfant les repères dont il a besoin pour situer sa société, son pays dans l'espace et comprendre de façon générale l'organisation du monde contemporain. Les objectifs poursuivis par l'enseignement de la géographie sont: permettre à l'enfant de localiser les milieux et les hommes; comprendre les relations qui s'établissent entre ces milieux et les hommes qui y

vivent; étudier la façon par laquelle se déploient et s'organisent les activités et les sociétés humaines dans un espace aménagé.

Compétence visée: Pratiquer les valeurs sociales et citoyennes

L'apprentissage des sciences humaines et sociales vise à développer chez les apprenants de ce niveau une bonne interprétation de la vie en société, de leur histoire personnelle et celle de leur pays, afin de vivre en harmonie avec les autres. Au niveau 2, l'élève commence à développer un esprit critique et le goût de la controverse. L'école aide l'apprenant à développer une conscience historique par l'étude des traces du passé familial, local et national.



Aussi la culture de la paix, du vivre-ensemble et du multiculturalisme doivent définitivement s'installer chez les apprenants de ce niveau. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec des disciplines telles les langues et cultures nationales permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans la démarche scientifique de résolution des problèmes. Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en sciences humaines et sociales.



Fig n° 10: schématisation de la compétence à faire développer en Sciences humaines et sociales

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 35: attentes de fin de niveau en sciences humaines et sociales et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Pratiquer les valeurs morales;	<ul style="list-style-type: none">- Pertinence de la solution proposée;- Justesse des réponses;- Exactitude du vocabulaire utilisé;- Application des valeurs sociales;- Pertinence de l'analyse du phénomène ou du fait étudié;- Pratique des valeurs citoyennes;- Pratique de l'empathie
Défendre ses droits et mettre en pratique ses devoirs;	
Vivre en paix avec les autres et assurer sa sécurité;	
Adopter un comportement citoyen;	
Respecter et appliquer les règles établies pour tous;	
Analyser les événements du passé pour mieux vivre le présent;	
Interpréter les éléments de l'univers physique, résoudre des problèmes liés à la diversité et aux activités humaines.	

CROISEMENTS ENTRE LES ENSEIGNEMENTS

L'éducation morale et à la citoyenneté offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour se faire comprendre des autres. En lien avec l'enseignement du français, l'éducation morale et à la citoyenneté contribue à la formation des groupes en éducation sportive et aux pratiques d'hygiène en Éducation à la santé



3.7.1 ÉDUCATION MORALE

Compétence à faire développer: pratiquer les valeurs morales et citoyennes.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique.

Pour commencer, chaque enseignant devra se rappeler les deux choses suivantes:

1-On enseigne ce qu'on est,

2-Ce qui ne vient pas du cœur ne va pas au cœur.

Pour réussir ses leçons de morale, l'enseignant

doit mettre tout son cœur et s'efforcer d'être persuasif. La leçon de morale se fait à travers un entretien avec ses élèves et non à travers un discours ou un monologue de l'enseignant.

La leçon pourra commencer par une belle maxime que l'enseignant écrit au tableau. La maxime est lue et répétée par les élèves.

La maxime est expliquée et commentée par l'enseignant,

Cette maxime est le point de départ d'un débat qui devra faire participer tous les élèves de la

classe. Par des questions habiles l'enseignant amène les élèves à exprimer leur pensée. Les erreurs éventuelles seront corrigées sans frustration aucune.

L'enseignant doit veiller à créer des situations qui permettent aux élèves d'appliquer ce qu'ils apprennent en morale.

Comme matériel: diverses situations de la vie en classe et à l'école devront être exploitées.

Tableau n° 36: distribution des ressources en éducation morale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le respect de soi et des autres	-Expliquer la notion de respect; -Se respecter et respecter les autres.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.	Le respect de soi et des autres	-Analyser une situation et donner les conséquences du respect de soi et des autres; -Se respecter et respecter les autres.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques
La propreté	- Caractériser la propreté; - Mettre en pratique la propreté de son corps et de sa maison.		La propreté	- Caractériser la propreté; - Mettre en pratique la propreté de son corps et de sa maison;	
L'estime de soi	-Dire comment faire pour avoir l'estime de soi.		L'estime de soi	Expliquer l'estime de soi.	
L'obéissance	-Expliquer les avantages de l'obéissance; -Appliquer des recommandations ou des consignes données par un aîné ou un parent.		L'obéissance	-Expliquer les avantages de l'obéissance; -Appliquer des recommandations ou des consignes données par un aîné ou un parent.	

Distribution des ressources en éducation morale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
La sincérité	-Expliquer la notion de sincérité; -Mettre la sincérité en pratique.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.	La sincérité	-Expliquer les bienfaits de la sincérité; -Mettre la sincérité en pratique.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
La propreté	- Caractériser la propreté; - Mettre en pratique la propreté de sa classe.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.	La propreté	- Caractériser la propreté; - Mettre en pratique la propreté de sa classe.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.
L'endurance	Démontrer son caractère d'endurance dans des activités en classe.		L'endurance	Démontrer son caractère d'endurance dans des activités en classe.	
L'obéissance	-Expliquer les avantages de l'obéissance; -Appliquer des recommandations ou des consignes données par l'enseignant.		L'obéissance	-Expliquer les avantages de l'obéissance; -Appliquer des recommandations ou des consignes données par l'enseignant.	



Distribution des ressources en éducation morale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
L'honnêteté	-Expliquer la notion d'honnêteté; -Démontrer son honnêteté.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.	L'honnêteté	- Expliquer les bienfaits de l'honnêteté; - Démontrer son honnêteté.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.
La serviabilité	-Expliquer la notion de serviabilité; -Rendre service sans contre partie		La serviabilité	-Expliquer les bienfaits de la serviabilité; -Rendre service sans contre partie	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
L'opinion d'autrui	-Expliquer la notion d'opinion; -Analyser l'opinion d'autrui.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.	L'opinion d'autrui	-Expliquer la notion d'opinion; -Analyser l'opinion d'autrui.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.

Distribution des ressources en éducation morale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
L'initiative	-Expliquer la notion d'initiative; -Démontrer l'esprit d'initiative.	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.	L'esprit d'initiative	-Expliquer l'importance de la prise d'initiative -Démontrer l'esprit d'initiative	Avoir le sens de la vie harmonieuse en collectivité en application des règles de vie en société et des institutions démocratiques.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
L'endurance	Démontrer un comportement d'endurance dans la pratique des jeux.	Avoir le sens de l'effort.	L'endurance	-Expliquer comment fournir des efforts pour toujours réussir; -Démontrer un comportement d'endurance dans la pratique des jeux.	Avoir le sens de l'effort.
La modestie	-Expliquer la notion de modestie; -Démontrer sa modestie dans ses attitudes.		La modestie	-Expliquer les bienfaits de la modestie; -Démontrer sa modestie dans ses attitudes.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Le bien et le mal	-Expliquer les notions de bien et de mal; -Discriminer le bien du mal à travers l'analyse des actions commises par des tiers.	Avoir le sens de l'effort.	Le bien et le mal	-Expliquer les notions de bien et de mal; -Discriminer le bien du mal à travers l'analyse des actions commises par des tiers.	Avoir le sens de l'effort.



3.7.2 LES DROITS ET DEVOIRS DE L'ENFANT

Compétence à faire développer: Défendre ses droits et mettre en pratique ses devoirs

Stratégie d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: elle est la même que celle de l'éducation à la morale.

Tableau n° 37 distribution des ressources en droits et devoirs de l'enfant

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les droits et devoirs de l'enfant	- Expliquer pourquoi l'enfant a droit à un refuge, pourquoi il doit être secouru, et bénéficier des conditions de vie décentes; -Expliquer pourquoi l'enfant a droit à une famille, et pourquoi il doit être entouré et aimé.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'enfant	Mettre en scène le droit qu'a l'enfant d'avoir un refuge, à être secouru, et à bénéficier des conditions de vie décentes.	Être humaniste et avoir le sens de la justice
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les droits et devoirs de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a droit à un nom, une nationalité et une identité.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'enfant	Mettre en scène le droit qu'a l'enfant d'aller à l'école	Être humaniste et avoir le sens de la justice
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les droits et devoirs de l'enfant	-Expliquer pourquoi l'enfant a droit d'aller à l'école; -Expliquer les devoirs de l'enfant à l'école.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'enfant	-Mettre en scène le droit de l'enfant à l'éducation; -Expliquer les devoirs de l'enfant à l'école.	Être humaniste et avoir le sens de la justice

Distribution des ressources en droits et devoirs de l'enfant

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les droits et devoirs de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance et de toute forme d'abus et d'exploitation.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'enfant	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le droit qu'a l'enfant d'être protégé de la violence, de la maltraitance et de toute forme d'abus et d'exploitation.	Être humaniste et avoir le sens de la justice
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les droits et devoirs de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit d'être soigné, protégé des maladies, d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'enfant	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le droit qu'a l'enfant de jouer et d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée.	Être humaniste et avoir le sens de la justice
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les droits et devoirs de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit de jouer et d'avoir des loisirs.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'enfant	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le droit qu'a l'enfant de jouer et d'avoir des loisirs.	Être humaniste et avoir le sens de la justice
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Les droits et devoirs de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'enfant	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le droit de l'enfant à la liberté d'information, d'expression et de participation.	Être humaniste et avoir le sens de la justice
Les droits de l'homme	-Expliquer la notion de droits de l'homme; -Énumérer les principaux droits de l'homme.	Être humaniste et avoir le sens de la justice	Les droits de l'homme	-Expliquer la notion de droits de l'homme; -Mettre en scène la défense des droits de l'homme.	Être humaniste et avoir le sens de la justice

3.7.3 ÉDUCATION À LA PAIX ET À LA SÉCURITÉ

Compétence à faire développer: Vivre en paix avec les autres et assurer sa sécurité.

Stratégie d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: Elle est la même que celle de l'éducation à la morale

Tableau n° 38: distribution des ressources en éducation à la paix et à la sécurité

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La paix	-Expliquer la notion de paix; -Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre ensemble à la maison.	Être tolérant, pacifique et prudent	La paix	-Expliquer les bienfaits de la paix; -Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre ensemble à la maison.	Être tolérant, pacifique et prudent
La sécurité	-Expliquer la notion de sécurité; -Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre à la maison.		La sécurité	-Expliquer la notion de sécurité; -Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre à la maison.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble au village et en ville.	Être tolérant, pacifique et prudent	La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble au village et en ville.	Être tolérant, pacifique et prudent
La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre en route.		La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre en route.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble à l'école et en classe.	Être tolérant, pacifique et prudent	La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble à l'école et en classe.	Être tolérant, pacifique et prudent
La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre en classe et à l'école.		La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre en classe et à l'école.	

Distribution des ressources en éducation à la paix et à la sécurité

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble dans les lieux de services, les ateliers, les plantations etc.	Être tolérant, pacifique et prudent	La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble dans les lieux de services, les ateliers, les plantations etc.	Être tolérant, pacifique et prudent
La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre dans les lieux de services, les ateliers, les plantations etc.		La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre dans les lieux de services, les ateliers, les plantations etc.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble pendant les voyages.	Être tolérant, pacifique et prudent	La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble pendant les voyages.	Être tolérant, pacifique et prudent
La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre pendant les voyages.		La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre pendant les voyages.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble dans les milieux hospitaliers.	Être tolérant, pacifique et prudent	La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble dans les milieux hospitaliers.	Être tolérant, pacifique et prudent
La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre dans les milieux hospitaliers.		La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre dans les milieux hospitaliers.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble pendant les jeux.	Être tolérant, pacifique et prudent	La paix	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur le vivre-ensemble pendant les jeux.	Être tolérant, pacifique et prudent
La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre pendant les jeux.		La sécurité	Jouer un rôle lors de la mise en scène sur les mesures de sécurité à prendre pendant les jeux.	



3.7.4 ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Compétence à faire développer: pratiquer les valeurs citoyennes

Stratégie d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: Elle est la même que celle de l'éducation à la morale

Tableau n° 39: distribution des ressources en éducation à la citoyenneté

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La démocratie	Expliquer la notion de démocratie.	Avoir l'amour de la patrie	La démocratie	Expliquer les avantages de la démocratie	Avoir l'amour de la patrie
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
L'intégration nationale	Expliquer la notion d'intégration nationale.	Avoir l'amour de la patrie	L'intégration nationale	Expliquer la notion d'intégration nationale.	Avoir l'amour de la patrie
Les divisions administratives	Énumérer les divisions administratives jusqu'au niveau de l'arrondissement (différentes chefferies traditionnelles, la commune et l'arrondissement).		Les divisions administratives	Énumérer les divisions administratives jusqu'au niveau de la région.	
Les personnalités importantes	Distinguer les personnalités administratives de l'arrondissement de celles du département.		Les personnalités importantes	Distinguer les personnalités administratives de l'arrondissement de celles de la région.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE

CE1			CE2		
La démocratie	Jouer un rôle sur la mise en scène des principales règles de la démocratie.	Avoir l'amour de la patrie	La démocratie	Jouer un rôle sur la mise en scène des principales règles de la démocratie.	Avoir l'amour de la patrie
Les emblèmes de la nation	-Analyser les couleurs du drapeau national; -chanter l'hymne national en français; -Dire la devise du Cameroun.		Les emblèmes de la nation	-Analyser les couleurs du drapeau national; -chanter l'hymne national en anglais; -Dire la devise du Cameroun.	
Les pouvoirs de l'État	Énumérer les différents types de pouvoir (exécutif, judiciaire, législatif).		Les pouvoirs de l'État	Décrire le rôle des différents types de pouvoir (exécutif, judiciaire, législatif) et nommer les institutions qui les incarnent.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS

CE1			CE2		
Les élections	Expliquer la notion d'élection.	Avoir l'amour de la patrie	Les élections	Jouer un rôle sur la mise en scène d'une élection.	Avoir l'amour de la patrie

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Les institutions internationales	Expliquer ce qu'est une institution internationale.	Avoir l'amour de la patrie	Les institutions internationales	Énumérer les principales institutions internationales en charge de l'éducation des enfants.	Avoir l'amour de la patrie

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Intégration nationale	Jouer un rôle sur la mise en scène de l'intégration nationale.	Avoir l'amour de la patrie	Intégration nationale	Jouer un rôle sur la mise en scène de l'intégration nationale.	Avoir l'amour de la patrie



3.7.5 RÈGLES ET RÈGLEMENTS

Compétence à faire développer: Respecter les règles établies pour tous.

Tableau n° 40: distribution des ressources en règles et règlements

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT : LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le règlement intérieur de l'école	Expliquer la notion de règlement intérieur.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur Les règles	Le règlement intérieur	Expliquer les biens faits du respect du règlement intérieur.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur.
Les règles	-Expliquer la notion de règle; -Appliquer les règles établies pour tous à la maison.		Les règles	Établir la différence entre une règle et un règlement	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les règles	Appliquer les règles de vie au village et en ville	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur La loi	Les règles	Appliquer les règles de vie au village et en ville	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur.
La loi	-Expliquer la notion de loi -Mettre en scène le respect des lois.		La loi	-Expliquer à quoi s'expose celui qui contrevient à la loi -Mettre en scène le respect des lois.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les règles	Appliquer les règles de vie en classe et à l'école.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur.	Les règles	Appliquer les règles de vie en classe et à l'école.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur.

Distribution des ressources en règles et règlements

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles dans les lieux de travail.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur	Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles dans les lieux de travail.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles à respecter pendant les voyages.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur	Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles à respecter pendant les voyages.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles à respecter: -pour protéger sa santé; -vis à vis des remèdes; -dans les milieux hospitaliers.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur	Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles à respecter: -pour protéger sa santé; -vis à vis des remèdes; -dans les milieux hospitaliers.	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Les règles	Établir des règles d'un jeu et les appliquer	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur	Les règles	Établir des règles d'un jeu et les appliquer	Être respectueux des règles et de la réglementation en vigueur

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles à respecter lors d'une communication (entre vis à vis ou à travers les TIC).	Être respectueux de la réglementation en vigueur	Les règles	Jouer un rôle lors de la mise en scène de l'application des règles à respecter lors d'une communication (entre vis à vis ou à travers les TIC).	Être respectueux de la réglementation en vigueur

3.7.6 HISTOIRE

L'enseignement de l'Histoire au niveau 2, a pour but de permettre à l'enfant d'explorer le passé, sans s'y perdre, pour mieux comprendre le présent et se projeter dans le futur. L'étude de l'histoire vise le développement du mode de pensée et l'appropriation de la méthode de constitution du savoir qui lui sont propres. Elle ne se résume donc pas à l'étude systématique des faits du passé, encore moins à leur simple mémorisation. Par ailleurs, la recherche de liens entre le présent et des réalités du passé induit un traitement des faits qui va dans le sens de la continuité, concept de base en histoire. La capacité de mise en perspective

qu'appelle la discipline conduit à situer les événements dans un contexte temporel. L'histoire aide aussi à comprendre, à accepter la différence. Elle contribue ainsi à la construction de l'identité et au développement de la tolérance, attitude indispensable en démocratie. Pour aimer son pays et en ressentir la fierté, il faut connaître son histoire, car, c'est dans les faits historiques que le patriotisme prend sa source et s'alimente.

Compétence à faire développer: analyser les faits historiques pour comprendre le présent.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique.

L'enseignement de l'histoire au niveau 2 devra être vivant. Le cours magistral ou le maître raconte une histoire aux élèves ne sera pas la seule démarche utilisée pour cette discipline. L'enseignant devra diversifier les activités en amenant à chaque fois les élèves à s'investir dans un travail de recherche. Les recherches vont se faire à travers :

- Des sorties sur le terrain pour visiter un monument, un site, un lieu marquant de l'histoire;

-Des enquêtes auprès des parents ou des personnes âgées;

-L'analyse des documents (cartes, photographie, films, vidéo, textes...)

-La recherche à partir de sources diverses (vieux manuels, dictionnaires, encyclopédie, Internet etc.)

L'enseignement de l'histoire au niveau 2 doit toujours aboutir à une trace écrite. L'enseignant peut demander aux élèves individuellement ou en groupe de produire un petit texte, relatif au chapitre étudié, un dessin, une carte, une frise chronologique.

Pour le matériel, l'enseignant pourra utiliser avec ses élèves non seulement le manuel au

programme, mais les sites et monuments lorsqu'ils sont à sa portée, des objets (masques statues, sculptures, costumes etc.) des témoignages oraux, des documents visuels (vieux billets de banque, vieux recueils de journaux, vieux calendriers, émissions radio ou télé à caractère historique). La recherche se fera dans l'environnement de l'école.

Tableau n° 41: distribution des ressources en histoire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Histoire et Chronologie	-Définir la notion histoire; -Situer un événement sur une échelle temporelle.	Avoir une ouverture d'esprit	Histoire et Chronologie	Analyser les relations entre événements qui se succèdent dans le temps.	Avoir une ouverture d'esprit
Histoire de la famille	Restituer l'histoire de sa famille.		Histoire de la famille	Produire l'arbre généalogique de sa famille.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Histoire de la localité	Restituer l'histoire de sa localité.	Avoir une ouverture d'esprit	Histoire de la localité	Analyser les évolutions de sa localité sur les 10 dernières années.	Avoir une ouverture d'esprit
Les grandes figures de l'histoire de la localité	Identifier les grandes figures de l'histoire de sa localité.		Les grandes figures de l'histoire de sa localité	Apprécier les grandes figures de l'histoire de sa localité.	



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les premiers hommes	Expliquer la vie des premiers hommes.	Avoir une ouverture d'esprit	Les premiers hommes	Comparer la vie des premiers hommes à celle des contemporains.	Avoir une ouverture d'esprit
Afrique berceau de l'humanité	Définir la notion de berceau de l'humanité.		Afrique berceau de l'humanité	Indiquer le lieu de la première apparition de l'homme en Afrique.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Le peuplement du Cameroun	-Nommer les principaux peuples du Cameroun; -Citer les principales activités pratiquées par ces peuples; -Estimer les périodes de l'occupation des localités habitées actuellement par les peuples.	Avoir une ouverture d'esprit	Le peuplement du Cameroun	-Définir ce qu'est un mouvement migratoire; -Situer les grands mouvements migratoires sur la carte du Cameroun.	Avoir une ouverture d'esprit
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les mouvements migratoires	Illustrer les mouvements migratoires sur une carte du Cameroun et principalement dans: le Nord, l'Ouest, le Nord-ouest, le Centre, le Sud, l'Est et sur la Côte.	Avoir une ouverture d'esprit	Les premiers Européens au Cameroun	-Situer sur une carte du Cameroun les lieux où les premiers européens sont entrés au Cameroun; -Identifier la nationalité des premiers européens arrivés au Cameroun.	Avoir une ouverture d'esprit
Exploration du Cameroun par les européens	-Expliquer la notion d'exploration; -Identifier la nationalité des premiers explorateurs européens.		Exploration du Cameroun par les européens	-Déterminer les objectifs de l'exploration du Cameroun par les explorateurs européens; -Analyser l'œuvre des explorateurs européens au Cameroun.	

Distribution des ressources en histoire

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les Allemands au Cameroun	-Situer la période de l'arrivée des allemands au Cameroun; -Nommer les premiers allemands arrivés au Cameroun.	Avoir une ouverture d'esprit	Les Allemands au Cameroun	Analyser l'œuvre des Allemands au Cameroun.	Avoir une ouverture d'esprit
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les personnalités historiques du Cameroun	-Nommer les principales personnalités historiques du Cameroun et situer leurs zones d'action.	Avoir une ouverture d'esprit	Les personnalités historiques du Cameroun	Expliquer l'action des personnalités suivantes : Charles Atangana, Galiga, Hans Dominik, Paul Zingraff.	Avoir une ouverture d'esprit
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
La résistance à la pénétration européenne	Désigner les camerounais qui ont organisé la résistance à la pénétration européenne.	Avoir une ouverture d'esprit	La résistance à la pénétration européenne	Expliquer l'organisation et la mise en œuvre de la résistance à la pénétration européenne.	Avoir une ouverture d'esprit



3.7.7 GÉOGRAPHIE PHYSIQUE

L'enseignement de la géographie fournit à l'enfant les repères dont il a besoin pour situer sa société, son pays dans l'espace et comprendre de façon plus générale l'organisation du monde contemporain. Cet enseignement participe ainsi à l'apparition et à la consolidation de la conscience nationale. La géographie ne se limite plus, dans son analyse du rapport entre la nature et l'être humain, à l'étude systématique et compartimentée des espaces terrestres. Elle s'intéresse aux problèmes posés par l'utilisation et l'aménagement de l'espace.

Les attentes de fin de niveau et critères d'évaluation.

Compétence à faire développer : Interpréter les éléments de l'univers physique naturel, se familiariser avec la diversité et les activités humaines pour résoudre des problèmes.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique

L'enseignement de la géographie, mieux que les autres enseignements, doit donner la pos-

sibilité à l'apprenant d'entrer en contact avec la nature, de l'objet d'apprentissage. Aussi, les classes promenades, les investigations et les représentations seront les activités récurrentes au cours de cet enseignement. L'enseignant devra aussi expliquer l'importance de l'apprentissage de la géographie à ses élèves.

Les stratégies d'enseignement

Les stratégies d'enseignement qui sont particulièrement efficaces dans l'enseignement de la géographie sont les suivantes:

-L'apprentissage coopératif qui signifie que les élèves travaillent en petits groupes pour accomplir des tâches et réaliser des projets. Les tâches sont structurées de telle sorte que chaque membre du groupe puisse participer au travail, le succès dépend du rendement du groupe plutôt que de celui d'un élève en particulier.

-L'apprentissage autonome qui est une stratégie d'enseignement individualisé grâce à laquelle les élèves peuvent choisir un sujet,

Définir des problèmes ou des questions, rassembler et analyser l'information, mettre des habiletés en pratique et créer un produit pour montrer ce qu'ils ont appris.

Utilisation du matériel didactique. L'apprentissage de la géographie passe par l'utilisation d'un matériel concret:

-les paysages autour de l'école, les objets divers, les témoignages et les documents visuels ou écrits, les sites géographiques (montagnes, rivières, végétations, plantations) etc, ou encore un matériel semi-concret: croquis, cartes, photographies, graphiques, collections d'albums ou vidéogrammes présentant les monographies d'une région, d'une localité, etc.

Tableau n° 42: distribution des ressources en géographie physique

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le relief	Expliquer la notion de relief.		Le relief	Déterminer les éléments du relief.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les sols	Énumérer les différents types de sol.		Les sols	Établir les liens entre les types de sol et les formations végétales.	
La végétation	-Expliquer la notion de végétation -Caractériser la végétation de son milieu.		Avoir le respect de la nature	La végétation	-Situer les différentes formations végétales du Cameroun sur une carte -Déterminer l'importance de la végétation.
L'hydrographie	-Expliquer la notion d'hydrographie -Déterminer l'hydrographie de sa localité.			L'hydrographie	Nommer les principaux cours d'eau de sa localité.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les divisions du temps	Établir les relations entre les divisions du temps.		Avoir le respect de la nature	L'orientation	-Utiliser le vocabulaire relatif à l'orientation dans l'espace; -Indiquer les différents moyens qui permettent de s'orienter.
Le relief	Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire le relief de son village ou de sa localité.			Le relief	-Déterminer les grands traits du relief du Cameroun; -Situer les principaux sommets du Cameroun sur une carte.



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Le climat	-Expliquer la notion de climat; -Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire le climat de sa localité.	Avoir le respect de la nature	Le climat	-Énumérer les principaux éléments qui déterminent un climat; -Déterminer les principales saisons du Cameroun.	Avoir le respect de la nature
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Les astres	-Définir la notion d'astre; -Nommer les astres.		Les planètes	-Définir la notion de planète; -Nommer les planètes du système solaire.	

3.7.8 GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE

Compétence à faire développer: résoudre les problèmes liés aux activités humaines

Tableau n° 43: distribution des ressources en géographie économique

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les activités économiques au village	Énumérer les activités économiques menées dans son village (élevage, agriculture, commerce, pêche, artisanat).	Avoir le respect de la nature	Les activités au village	Analyser l'importance des activités économiques du village sur la vie des habitants (élevage, agriculture, commerce, pêche, artisanat).	Avoir le respect de la nature
L'artisanat	Donner l'importance de l'artisanat dans la vie économique du Cameroun.		Le commerce	-Expliquer la notion de commerce -Différencier le commerce intérieur du commerce extérieur.	
L'agriculture	Expliquer l'importance de l'agriculture dans l'économie du Cameroun.		L'agriculture	-Déterminer les principaux produits agricoles qui sont commercialisés au Cameroun; -Situer sur une carte du Cameroun les zones de culture des principaux produits agricoles.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES

CE1			CE2		
Les transports	Énumérer les différents moyens de transport des biens et des hommes utilisés au Cameroun.	Avoir le respect de la nature	Les transports	Donner l'importance des transports aériens, maritimes et terrestres dans l'économie du Cameroun.	Avoir le respect de la nature
Les sources d'énergie	Énumérer les principales sources d'énergie utiles à la production économique.		Les sources d'énergie	Expliquer le rôle de l'énergie dans le circuit économique du Cameroun.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
La pêche	Expliquer l'importance économique de la pêche.	Avoir le respect de la nature	La pêche	Expliquer l'importance de la pêche dans l'économie du Cameroun.	Avoir le respect de la nature
L'élevage	Expliquer l'importance économique de l'élevage.		L'élevage	Expliquer l'importance économique de l'élevage.	

3.7.9 GÉOGRAPHIE HUMAINE

Compétence à faire développer: résoudre les problèmes liés à la diversité humaine

Tableau n° 44: distribution des ressources en géographie humaine

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les races humaines	Déterminer les différentes races humaines.	Avoir le respect de la nature	Les races humaines	Associer chaque race humaine à une zone géographique.	Avoir le respect de la nature



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
La population du Cameroun	Décrire la diversité de la population du Cameroun.	Exprimer son empathie vis-à-vis de l'autre.	La population du Cameroun	Expliquer les bienfaits du brassage des populations.	Exprimer son empathie vis-à-vis de l'autre.

3.8 ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'apprentissage des arts au niveau 2, vise à développer et à cultiver la sensibilité, l'expression artistique et le sens de l'esthétique chez les apprenants. Écouter une musique, poser un regard sur une image ou sur un tableau, voir un danseur à l'œuvre devraient cesser d'être pour les élèves de ce niveau un simple fait banal sans intérêt. L'Éducation artistique prend en compte des éléments qui font partie du quotidien de l'apprenant. Cet enseignement aiguise la curiosité, recherche du beau et du bien chez l'apprenant. Il contribue à la construction de la personnalité et la formation du citoyen, développant ainsi l'intelligence sensible tout en procurant à l'élève des repères culturels indispensables à la participation à la vie sociale locale, nationale et universelle.

La démarche par projet est propice à l'enseignement des arts. Son enseignement s'articule aisément avec d'autres enseignements, permettant ainsi à l'enseignant de consolider les apprentissages et le développement des compétences de ses élèves. L'instauration de l'enseignement des arts contribue à consolider la socialisation des élèves en renforçant le sentiment d'appartenance à une même culture nationale, à une identité commune.

Pour enseigner les arts, l'enseignant devra lui-même s'intéresser aux œuvres de l'esprit et découvrir par-là, la richesse que recèlent les arts dans leur globalité. Pour réussir sa classe, l'enseignant (e) devra faire preuve d'inventivité

Compétence visée: Pratiquer des activités ar-

tistiques.

Apprendre à apprécier d'abord, à interpréter puis à créer, des productions artistiques tel est le cheminement qui peut conduire au développement de la culture artistique chez les élèves des niveaux 2 et 3. Pour y parvenir l'élève devra avoir construit l'essentiel des savoir-faire liés aux différentes sous composantes de la discipline. Cette discipline est une discipline pratique par excellence. Le développement des compétences passe par la permanence de la pratique.

Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en éducation artistique. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou la réalisation de projet permettra aux élèves de pouvoir choisir l'art ou les arts dans lesquels ils s'expriment le mieux, l'essentiel étant de développer la culture de l'esthétique, du beau et le goût du travail bien fait...



Fig n° 11: schématisation de la compétences à faire développer en Éducation artistique



ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 45: attentes de fin de niveau en éducation artistique et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Réaliser des créations plastiques;	<ul style="list-style-type: none">– Respect de la consigne donnée et les règles de travail;– Pertinence du vocabulaire utilisé, justesse des réponses;– Pertinence du choix des outils et des instruments;– Esthétique de la production;– Performances personnelles;– Degré de créativité;– Esprit de collaboration/coopération– Originalité de la production;– Utilité de la production.
Chanter individuellement et à l'unisson, écouter et apprécier des morceaux de musique et distinguer les instruments de musique traditionnels et modernes;	
Dessiner, peindre, modeler, coller;	
Interpréter des séquences dramatiques;	
Exécuter une danse traditionnelle ou moderne.	

3.8.1 ARTS VISUELS

Compétences à faire développer: Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques

Stratégie d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: l'enseignement des arts visuels mobilisent les fonctions essentielles de l'homme: fonctions perceptives, motrices af-

fectives relationnelles et intellectuelles. L'enseignant devra amener l'élève à manipuler, explorer, imaginer, rechercher, imiter, inventer et construire des objets en s'appuyant sur un vécu sensoriel individuel et collectif. L'élève doit être formé à regarder, admirer, juger, reproduire. Les ateliers d'arts plastiques devraient être vi-

vants et collaboratifs.

Matériel didactique: le matériel à disposition: crayons de couleurs différentes, argile, peinture gouache etc. autant que faire se peut seront utilisés.

Tableau n° 46: Distribution des ressources en arts visuels

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Dessin des formes grossières	Utiliser les techniques de dessin pour produire des formes grossières.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Dessin des objets	Utiliser les techniques de dessin pour reproduire des objets.	Avoir le goût du beau et être créatif.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Dessin des formes fines	Utiliser les techniques de dessin pour produire des images aux formes fines.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Dessin des animaux et des hommes	Utiliser les techniques de dessin pour reproduire des animaux et des hommes.	Avoir le goût du beau et être créatif.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Techniques de coloriage	Colorier des dessins.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Techniques de coloriage	Concevoir des mosaïques et des carrelages colorés.	Avoir le goût du beau et être créatif.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Peinture	Confectionner des tableaux.		Peinture	Concevoir des tableaux	
Assemblage, montage sculpture	Assembler des objets pour réaliser des tableaux.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Assemblage, montage sculpture	Produire des figurines à partir de la boue, l'argile ou la pâte à modeler.	Avoir le goût du beau et être créatif.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Collage, photo montage	Réaliser des tableaux par collage des images.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Collage, photo montage	Réaliser des tableaux par collage des images.	Avoir le goût du beau et être créatif.



3.8.2 MUSIQUE

Compétence à faire développer: interpréter des pièces vocales ou instrumentales, apprécier des œuvres musicales.

Stratégie d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: cette discipline devra procurer le plaisir de la musique aux élèves: pour le faire l'enseignant va organiser des jeux: jeux chantés, jeux de rythme, jeux d'écoute. Il faudra initier les élèves à écouter la musique en vue d'imiter et de créer. L'apprentissage de la musique se fait par excellence dans des activités collectives.

Matériel didactique: utiliser tous les instruments disponibles, et faire écouter des musiques que l'enseignant juge propres sur le plan éthique et moral.

Tableau n° 47: distribution des ressources en musique

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les mesures simples	-Identifier un chant ou une musique à 2 temps; -Chanter en battant la mesure à 2 temps.	Avoir le goût du beau et être créatif	Les mesures simples	-Identifier un chant ou une musique à 3 temps; -Chanter en battant la mesure à 3 temps.	Avoir le goût du beau et être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
La portée musicale	Dessiner une portée musicale.	Avoir le goût du beau et être créatif	La portée musicale	Placer des notes et des silences sur une portée musicale	Avoir le goût du beau et être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les clés	-Identifier la clé de sol; -Placer la clé de sol sur une portée.	Avoir le goût du beau et être créatif	Les clés	-Identifier la clé de fa; -Placer la clé de fa sur une portée.	Avoir le goût du beau et être créatif

Distribution des ressources en musique

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les figures de notes	Lire les notes simples sur une portée de 2 temps.	Avoir le goût du beau et être créatif	Les figures de notes	Lire les notes simples sur une portée de 2, 3 et 4 temps.	Avoir le goût du beau et être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les altérations	Identifier les dièses et les bémol.	Avoir le goût du beau et être créatif	Les altérations	Lire des notes altérées sur une portée.	Avoir le goût du beau et être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les silences	Identifier les silences	Avoir le goût du beau et être créatif	Les silences	Lire une partition simple comportant des silences.	Avoir le goût du beau et être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les instruments de musiques	-Décrire des instruments de musique; -Fabriquer un instrument de musique.	Avoir le goût du beau et être créatif	Les instruments de musiques	-Décrire des instruments de musique; -Fabriquer un instrument de musique.	Avoir le goût du beau et être créatif
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Quelques figures emblématiques de la musique camerounaise	-Nommer des figures musicales emblématiques du Cameroun; -Interpréter une chanson d'un musicien de sa localité.	Avoir le goût du beau et être créatif	Quelques figures emblématiques de la musique camerounaise	-Nommer des figures musicales emblématiques du Cameroun; -Interpréter une chanson d'un musicien de sa localité.	Avoir le goût du beau et être créatif



3.8.3 ARTS DRAMATIQUES

Compétences à faire développer: Créer et interpréter des séquences dramatiques et apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades.

Stratégie d’enseignement et d’utilisation du matériel didactique: L’enseignant donnera aux élèves l’occasion d’exprimer leurs talents d’orateurs et d’imitateurs. Cette discipline permettra aux élèves de vaincre leur timidité et leur enfermement. Des petits sketches ou pièces à jouer seront montés et réalisés dans une approche d’apprentissage par projet intégrant d’autres disciplines comme le français, *l’english language* langue nationale musique etc. Les costumes pourront être confectionnés par l’enseignants avec l’aide des élèves et même des parents.

Tableau n° 48: distribution des ressources en arts dramatiques

UNITÉ D’ENSEIGNEMENT 7 CENTRE D’INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les sketches	Jouer un rôle .	Avoir le goût du beau et être créatif	Les sketches	Jouer un rôle	Avoir le goût du beau et être créatif
Les voies	Imiter une voix.		Les voies	Imiter une voix	
Les gestes	Exécuter un geste précis.		Les gestes	Exécuter un geste précis	
Les attitudes	Adopter une attitude.		Les attitudes	Adopter une attitude	
UNITÉ D’APPRENTISSAGE 8. CENTRE D’INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Quelques figures emblématiques du théâtre camerounais	-Nommer des figures emblématiques du théâtre camerounais; -Interpréter un sketch ou un extrait d’un homme de théâtre national.	Avoir le goût du beau et être créatif	Quelques figures emblématiques du théâtre camerounais	-Nommer des figures emblématiques du théâtre camerounais; -Interpréter un sketch ou un extrait d’un homme de théâtre national.	Avoir le goût du beau et être créatif

3.8.4 DANSE

Compétence à faire développer: danser avec méthode, apprécier des œuvres chorégraphiques.

Stratégie d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: organiser des séances de danses modernes ou traditionnelles selon la culture du lieu où se trouve l'école. L'enseignant partira toujours d'un modèle présenté soit par l'enseignant lui-même soit par un élève soit par une personne ressource.

Tableau n° 49: distribution des ressources en danse

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Pas de danse	Imiter un pas de danse	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps	Pas de danse	Imiter un pas de danse	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les danses traditionnelles	Exécuter une danse traditionnelle de sa localité.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps.	Les danses traditionnelles	Exécuter une danse traditionnelle de sa localité.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les danses traditionnelles	Exécuter une danse traditionnelle de sa localité.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps.	Les danses traditionnelles	Exécuter une danse traditionnelle de sa localité.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps.



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les danses modernes	Exécuter une danse moderne.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps	Les danses modernes	Exécuter une danse moderne.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les danses modernes	Exécuter une danse moderne.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps	Les danses modernes	Exécuter une danse moderne.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
CE1			CE2		
Les danses modernes	Exécuter une danse moderne.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps	Les danses modernes	Exécuter une danse moderne.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Les rythmes	-Identifier des rythmes; -Chanter ou danser au rythme d'une cadence.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps	Les rythmes	-Identifier des rythmes; -Chanter ou danser au rythme d'une cadence.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
CE1			CE2		
Les rythmes	-Identifier des rythmes; -Chanter ou danser au rythme d'une cadence.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps	Les rythmes	-Identifier des rythmes; -Chanter ou danser au rythme d'une cadence.	Avoir le sens du rythme de l'esthétique et de l'harmonie dans les mouvements de son corps.



3.9 ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'Éducation physique et sportive a de la peine à avoir la même considération que les autres disciplines à l'école primaire camerounaise. Pourtant, cette discipline a une grande importance pour l'organisme de l'enfant et la construction de sa personnalité. En effet elle est un facteur de développement sturo-pondéral (poids et taille); des grandes fonctions physiologiques et de la santé, du développement de l'intelligence, des fonctions intellectuelles, de l'affectivité et de la personnalité, de la socialisation, de la formation morale et civique, de la formation sportive, de loisirs. L'éducation physique favorise donc le développement de l'enfant dans sa totalité et dans sa globalité.

En matière d'éducation, l'éducation physique et sportive a une triple finalité:

La formation et l'orientation des enfants en fonction de leurs aptitudes personnelles, en vue de leur insertion dans la société au niveau optimal de leurs possibilités;

Le développement harmonieux des individus au sein du groupe en vue de réaliser leur parfait épanouissement, leur autonomie et leur bonheur;

La formation des citoyens responsables, possédant une culture de type moderne en rapport avec leur civilisation.

Au Cameroun, en rapport avec la situation conjoncturelle, l'éducation physique et sportive contribue à faire de chaque enfant un agent de développement économique, social et culturel, mais aussi, elle élève l'enfant au rang d'homme attaché aux valeurs morales de son pays et aux principes de démocratie et des droits humains.

Compétence visée: Pratiquer des activités physiques et sportives.

Le mouvement fait partie de la vie des enfants. Une vie active implique l'action, l'expression, le mouvement la sensation. Cette activité doit être contrôlée, coordonnée. L'apprentissage de

l'éducation physique et sportive vise à amener l'apprenant à s'approprier son corps en travaillant les aspects énumérés ci-dessus. Exercer les activités sportives et physiques amèneront l'élève à adopter un mode de vie sain et actif, telle est la principale compétence visée par l'apprentissage de l'éducation physique et sportive.



Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en éducation physique et sportive. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec des disciplines telles les sciences et technologie, les mathématiques les langues, permettra aux élèves de pouvoir construire un mode de vie sain basé sur la pratique de l'éducation physique et sportive.



Fig n° 12: schématisation de la compétence à faire développer en éducation physique et sportive

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 50: attentes de fin de niveau en éducation physique et sportive et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les différentes parties du corps en fonction de leurs possibilités de mouvements; - Effectuer en maintenant une certaine stabilité différentes attitudes posturales; - Manier de différentes façons les objets en utilisant diverses parties du corps; - Franchir un objet après une course adaptée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne donnée et des règles de travail; - Conformité des actions liées à la situation; - Adaptation de la communication gestuelle à la consigne donnée; - Respect de ses partenaires et de ses adversaires; - Justesse des réponses et pertinence du vocabulaire utilisé; - L'expression du savoir-être et manifestation de l'esprit créatif.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: La démarche en EPS nécessite plusieurs habilités et ressources, compte tenu de son caractère essentiellement coopératif et collaboratif. L'enseignement/apprentissage se fait le plus souvent en équipe dans laquelle il faut manifester des comportements éthiques en rapport avec la victoire, l'échec, l'adaptation, l'inadaptation, la joie, la tristesse...

Pour garder l'apprenant au centre de son apprentissage en tant que acteur principal, l'on doit faire appel aux situations d'apprentissage qui sont issues de plusieurs moyens d'actions, présentés selon un ordre de complexité croissant, mais aussi en fonction de l'environnement

physique (objet, outils, cible, espace utilisé, temps d'exécution, etc.) et par les contraintes liées à l'environnement social (effectif de partenaires, effectif de coéquipiers, différents rôles à jouer, etc.) et les contraintes liées aux conditions climatiques (les conditions météorologiques et les saisons).

L'enseignant doit tenir compte pendant la programmation de ses enseignements de trois catégories d'actions corporelles:

Les actions corporelles en relation avec le corps propre;

Les actions corporelles en relation avec le mi-

lieu physique;

Les actions corporelles en relation avec le milieu social.



3.9.1 ACTIVITÉS ATHLÉTIQUES

Compétence à faire développer: Pratiquer des sports individuels

Tableau n° 51: distribution des ressources en activités athlétiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT : LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Course de vitesse	-Courir vite sur 20m; -Se propulser plus efficacement vers l'avant au départ.	Avoir le goût de l'effort, la maîtrise de ses émotions et l'esprit de fairplay	Course de vitesse	-Courir vite sur 40m; -Se propulser plus efficacement vers l'avant au départ; -Prendre un départ rapide et maintenir sa vitesse pendant 5 secondes.	Avoir le goût de l'effort, la maîtrise de ses émotions et l'esprit de fairplay
Course d'endurance - vitesse	-Courir en allure régulière, en aisance respiratoire à l'aide de repères visuels ou sonores puis sans repères dans un temps donné; -Gérer sa course en changeant de rythme et de cadence sur une distance de 50 à 70m. -Récupérer activement après une course pour enchaîner une autre (2 passage).		Course d'endurance - vitesse	-Courir en allure régulière, en aisance respiratoire à l'aide de repères visuels ou sonores (puis sans repères dans un temps donné); -Gérer sa course en changeant de rythme et de cadence sur une distance de 50 à 70m pendant (8 minutes) -Récupérer activement après une course pour enchaîner une autre (2 passages).	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE				
CE1			CE2	
Le lancer de poids	<ul style="list-style-type: none"> -Projeter un engin; -Se familiariser et manipuler l'engin (balle lestée, balle de tennis...); -Construire une trajectoire de lancer; -Pratiquer quelques éléments du règlement. 	Avoir le goût de l'effort, la maîtrise de ses émotions et l'esprit de fairplay	Le lancer de poids	<ul style="list-style-type: none"> -Projeter un engin; -Contrôler le mouvement de certains outils et objets de projection; -Construire une trajectoire de lancer -Pratiquer quelques éléments du règlement.
Le saut en hauteur	<ul style="list-style-type: none"> -Enchaîner l'exécution de la course des actions de la course d'élan et de franchissement; -Impulser les jambes avec action des bras dans le sens du saut; -Utiliser les bras pour sauter haut. 		Le saut en hauteur	<ul style="list-style-type: none"> -Enchaîner l'exécution de la course des actions de la course d'élan et de franchissement; -Impulser les jambes avec action des bras dans le sens du saut; -Utiliser les bras pour sauter haut; -Augmenter la dynamique du mouvement au moment de l'impulsion pour le franchissement.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE				
CE1			CE2	
La gymnastique au sol	<ul style="list-style-type: none"> -Se déplacer de différentes façons sur des appuis manuels et pédestres; -Construire et réaliser un enchaînement de 3 à 4 éléments au sol (tourner, se renverser, et envol). 	Avoir le goût de l'effort, la maîtrise de ses émotions et l'esprit de fairplay	La gymnastique au sol	<ul style="list-style-type: none"> -Se déplacer de différentes façons sur des appuis manuels et pédestres; -Construire et réaliser un enchaînement de 3 à 4 éléments au sol (tourner, se renverser, et envol); -Adopter différentes attitudes posturales en maintenant sa stabilité.



3.9.2 SPORTS COLLECTIFS

Compétence à faire développer: pratiquer les sports collectifs

ACTIVITÉS D'OPPOSITION / COOPÉRATION (EN ATTAQUE)

Tableau n° 52: distribution des ressources en sports collectifs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le football	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du Football; -déterminer les principes généraux du football; -se placer, se déplacer, se replacer; -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition	Le football	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du Football; -déterminer les principes généraux du football; -se placer, se déplacer, se replacer -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le handball	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du handball. -déterminer les principes généraux du handball; -se placer, se déplacer, se replacer; -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition	Le handball	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du handball; -déterminer les principes généraux du handball; -se placer, se déplacer, se replacer; -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
Le basketball	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du basketball; -déterminer les principes généraux du basketball; -se placer, se déplacer, se replacer; -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition	Le basketball	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du basketball; -déterminer les principes généraux du basketball; -se placer, se déplacer, se replacer -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Le volleyball	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du volleyball; -déterminer les principes généraux du volleyball; -se placer, se déplacer, se replacer; -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition	Le volleyball	<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer l'origine du volleyball; -déterminer les principes généraux du volleyball; -se placer, se déplacer, se replacer; -conserver le ballon; -effectuer une passe; -connaître les règles élémentaires du jeu; -récupérer le ballon, se placer, se déplacer, se replacer; -réceptionner le ballon. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
La communication	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer comment communiquer avec ses Co-équipiers; - expliquer comment communiquer avec son entraîneur. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition	La communication	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer comment communiquer avec ses Co-équipiers; - expliquer comment communiquer avec son entraîneur. 	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition



3.9.3 TECHNIQUES ÉLÉMENTAIRES D'AUTODÉFENSE

Compétence à faire développer: se défendre des attaques

Tableau n° 53: distribution des ressources en techniques élémentaires d'autodéfense

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur).		Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur).	
Les mains	-Dégager une main tenue par un tiers; - Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.		Les mains	-Dégager une main tenue par un tiers; - Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.	
		Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense			Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur)		Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur)	
Les mains	-Dégager une main tenue par un tiers; -Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.		Les mains	-Dégager une main tenue par un tiers; -Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.	
		Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense			Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur).		Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur).	
Les mains	-Dégager une main tenue par un tiers; -Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.		Les mains	-Dégager une main tenue par un tiers; -Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.	
		Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense			Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense

3.10 DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Le Développement personnel est une discipline visant l'épanouissement de l'apprenant en mettant un point d'honneur sur la valorisation des activités manuelles. Ces activités, essentiellement pratiques, visent à faire acquérir à l'enfant très tôt, les habiletés manuelles et le goût de la création pour en faire ultérieurement un véritable acteur du développement. Le développement personnel, en tant que discipline, est le lieu d'expression pratique des apprentissages théoriques en mathématiques, sciences et technologie, éducation artistique, langues et cultures nationales.

Le développement personnel outrepassa la mission première de l'école qui est d'instruire et d'éduquer. Cette discipline s'articule autour de plusieurs sous-disciplines comportant une série d'activités au cours desquelles la théorie est intimement liée à la pratique. Ces sous-disciplines sont: Les activités domestiques, les activités agropastorales, l'artisanat et les productions artistiques.

L'artisanat et les constructions artistiques: Les activités dans ces sous composantes visent à faire acquérir aux élèves, un ensemble de techniques de transformation/fabrication d'objets, hors contexte industriel, à partir des matériaux que procure la nature et de procédés simples pour

rendre les objets fabriqués porteurs d'un message de vie et de beauté. Les élèves façonnent, restaurent, imaginent des objets et pièces d'exception à la croisée du beau et de l'utile.

Les activités agropastorales couvrent l'ensemble des activités que les élèves vont faire pour s'initier à la fois aux techniques agricoles et d'élevage de base. Il serait intéressant de leur donner l'occasion dans la mesure du possible d'élever un animal de leur choix: poulet, poisson, chaton, chiot etc.

Les activités domestiques constituent une occasion pour que l'apprenant s'intéresse aux travaux ménagers, à l'entretien de ses outils, des ustensiles usuels et des vêtements. Ceci vise à rendre l'enfant autonome.

Mieux que tout autre enseignement, le développement personnel, à travers ses différentes composantes, est la discipline qui répond le plus aux objectifs de l'éducation tels que définis à l'article 5 de la loi d'orientation de l'éducation au Cameroun, à savoir : l'éducation à la vie familiale (3), la culture de l'amour de l'effort et du travail bien fait, de la quête de l'excellence et de l'esprit de partenariat (6) et le développement de la créativité, du sens de l'initiative et de l'es-

prit d'entreprise (7). Il contribue au développement intégral de l'enfant.

Compétence visée: démontrer l'autonomie, l'esprit d'initiative, et d'entrepreneuriat.

Parler du développement personnel c'est faire appel au développement intégral de l'apprenant du niveau 2 et 3.

Cette discipline est une discipline pratique. Elle englobe les fabrications artistiques, l'agriculture, l'élevage, la cuisine le ménage. Chacune des disciplines apporte sa contribution au développement de l'élève. Le développement personnel sert à rompre avec les apprentissages théoriques en classe pour mettre en pratique toutes les théories apprises.

Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en développement personnel. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou la réalisation de projet permettra aux élèves de pouvoir exprimer leur créativité et leur esprit d'entrepreneuriat.



Fig n° 13: schématisation de la compétence à développer en développement personnel

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 54: attentes de fin de niveau en développement personnel et critères d'évaluation

Attentes de fin de niveau	Critères d'évaluation
Construire des objets en utilisant des critères scientifiques;	<ul style="list-style-type: none">- Pertinence de la solution proposée;- Justesse des réponses;- Conformité de la production à la consigne;- Pertinence des outils et du matériel utilisé;- Respect des normes scientifiques;- Justesse de la syntaxe;- Pertinence du vocabulaire utilisé;- Degré de créativité;- Esprit de collaboration/coopération;- Originalité de la production.
Cultiver et entretenir les plantes;	
Elever et entretenir les animaux;	
Protéger et respecter l'environnement;	
S'entretenir, entretenir son matériel et son milieu de vie.	

3.10.1 ARTISANAT ET CONSTRUCTIONS ARTISTIQUES

Compétences à faire développer: créer et produire des objets artisanaux avec du matériel de récupération ou pris dans l'environnement physique local

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: cette discipline est essentiellement pratique. Les activités sont manuelles et dirigées. Les élèves doivent se servir intelligemment et de façon pratique de leurs mains. La spontanéité, l'inventivité des enfants doivent

être à la base des activités de construction artistique. L'enseignant doit orienter les activités des enfants, les accompagner les soutenir tout en gardant un rôle de second plan.

L'ingéniosité de l'enseignant conditionnera la bonne marche des activités.

Les notions apprises en théorie en classe seront appliquées dans les constructions (mathématiques, sciences arts...)

Activités communautaires

Certaines constructions pourront se faire en groupe, l'enseignant pourra faire appel à des personnes ressources pour initier les élèves ou organiser des classes promenades.

Le matériel utilisé ne doit être ni nocif, ni dangereux. (Pinceaux, spatules, peinture, argile, etc.)



Tableau n° 55: distribution des ressources en artisanat et constructions artistiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La peinture	-Combiner les couleurs fondamentales pour obtenir d'autres pour la peinture -Utiliser le matériel de peinture; -Réaliser des tableaux simples au choix en utilisant des couleurs au choix.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative	La peinture	-Combiner les couleurs fondamentales pour obtenir d'autres pour la peinture; -Utiliser le matériel de peinture -Réaliser des tableaux.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
La poterie	-Préparer de la barbotine à partir de l'argile; -Fabriquer des objets par modelage (moulage).	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative	La poterie	-Préparer de la barbotine à partir de l'argile; -Fabriquer des objets par moulage.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Construction des figures géométriques	Construire des figures géométriques à partir de données exactes (mesures, couleurs etc.).	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative	Construction des figures géométriques et des jouets	Construire des figures géométriques à partir de données exactes (mesures, couleurs etc.).	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative

Distribution des ressources en artisanat et constructions artistiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
La vannerie	Fabriquer les objets par modelage (tissage).	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative	La vannerie	Fabriquer les objets par tissage.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
CE1			CE2		
Construction des figures géométriques	Construire des jouets à partir de données mathématiques.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative	Construction des figures géométriques et des jouets	Construire des jouets avec des matériaux de l'environnement immédiat des élèves.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative

3.10.2 ACTIVITÉS AGROPASTORALES ET PISCICOLES

Compétences à faire développer: cultiver et entretenir des plantes, élever et entretenir les animaux.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: les activités agropastorales seront différemment organisées selon que l'école dispose d'un terrain susceptible d'avoir un jardin ou pas.

Pour les écoles ne disposant pas d'un terrain, les élèves pourront utiliser des pots, ou des

bouteilles en plastiques coupées.

Les enfants peuvent y cultiver des légumes et plantes de la région. Pour les écoles disposant d'une surface importante les élèves pourront cultiver diverses plantes en lien avec les périodes de semis dans la zone.

Pour l'élevage chaque enfant peut élever un poussin qui sera présenté dans une fête à l'école à une date précise.

Les produits des récoltes reviennent aux élèves et à l'enseignant.

Le matériel utilisé doit être adapté à l'âge des enfants, l'enseignant veillera à la bonne utilisation du matériel. Ceci passe par un enseignement de « comment utiliser tel ou tel matériel » avant de le soumettre aux élèves. En plus il faut que les élèves apprennent à se prémunir contre les accidents de travail.



Tableau n° 56 : distribution des ressources en activités agropastorales et piscicoles

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3 : CENTRE D'INTÉRÊT L'ECOLE					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Création d'un jardin scolaire :	Créer un jardin.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant	Création d'un jardin scolaire:	Créer un jardin.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Les outils de jardinage ou du cultivateur	Identifier les outils de jardinage ou du cultivateur.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant	Les outils de jardinage ou du cultivateur	Utiliser les outils de jardinage ou du cultivateur	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant
Les techniques de culture de différentes plantes de sa localité	Identifier différentes techniques de culture (par boutures, par graines, rejetons, semis, repiquage, rhizomes, bulbes...).		Les techniques de culture de différentes plantes de sa localité	Classer les plantes de son milieu selon les différentes techniques culturales.	
Le jardin scolaire	Cultiver des plantes.		Le jardin scolaire	Cultiver des plantes.	
L'élevage des animaux	Élever un animal de son choix.		L'élevage des animaux	Élever un animal de son choix.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Le jardin scolaire	Entretien le jardin scolaire.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant	Le jardin scolaire	Entretien le jardin scolaire.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant
L'élevage des animaux	Entretien l'animal en élevage.		L'élevage des animaux	Entretien l'animal en élevage.	

Distribution des ressources en activités agropastorales et piscicoles

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
Le jardin scolaire	Entretenir le jardin scolaire.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant	Le jardin scolaire.	Entretenir le jardin scolaire.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant
L'élevage des animaux	Entretenir l'animal en élevage.		L'élevage des animaux.	Entretenir l'animal en élevage.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Le jardin scolaire	-Récolter les produits du jardin -Consommer les produits du jardin scolaire; -Commercialiser les produits du jardin.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant	Le jardin scolaire	-Récolter les produits du jardin; -Consommer les produits du jardin scolaire; -Commercialiser les produits du jardin.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant
L'élevage des animaux	Entretenir l'animal en élevage.		L'élevage des animaux	Entretenir l'animal en élevage.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
L'élevage des animaux	Commercialiser ou consommer l'animal élevé.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant	L'élevage des animaux	Commercialiser ou consommer l'animal élevé.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant



3.10.3 ACTIVITÉS DOMESTIQUES ET FAMILIALES

Compétences à faire développer: faire la cuisine, entretenir le milieu de vie, entretenir les vêtements (habits et chaussures).

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: le travail manuel révèle les aptitudes des enfants. Les activités domestiques contribuent à la formation du caractère des enfants et des bonnes habitudes. L'ensei-

gnant va veiller à faire acquérir aux élèves les habitudes d'ordre, de propreté, d'exactitude et de finesse dans l'exécution des tâches domestiques.

Matériel

Le matériel de couture et de broderie peut s'avérer dangereux. L'enseignant attirera toujours l'attention sur la dangerosité de ce ma-

tériel et veillera à ce qu'il ne soit remis aux élèves qu'au moment de l'utiliser. Il sera immédiatement récupéré après usage. Pour l'entretien l'enseignant veillera à initier les élèves à l'utilisation du matériel de ménage. Les activités culinaires se feront autant que possible hors de la salle de classe.

Tableau n° 57 distribution des ressources en activités domestiques et familiales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
CE1			CE2		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Couture	-Enfiler une aiguille; -Tenir une aiguille et effectuer un ourlet en point de bâti.	Être méticuleux et attentif	Couture	Effectuer un surjet en point de piqûre sur une pièce de tissu.	Être méticuleux et attentif
Entretien du linge	-Utiliser les détergents et le savon pour tremper et laver le linge; -Repasser différents types de vêtements.		Entretien du linge	-Déterminer les taches nécessitant des produits détachants; -Régler la chaleur du fer à repasser en fonction du textile.	
Entretien du milieu de vie	-Identifier les différentes règles d'hygiène pour maintenir un espace propre.		Entretien du milieu de vie	Utiliser les produits d'entretien pour maintenir un espace propre.	

Distribution des ressources en activités domestiques et familiales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
CE1			CE2		
Entretien du milieu de vie	Identifier les différentes règles d'hygiène pour maintenir un espace propre.	- Avoir la notion de la salubrité; - Être méticuleux et attentif.	Entretien du milieu de vie	Utiliser les produits d'entretien pour maintenir un espace propre	- Avoir la notion de la salubrité; - Être méticuleux et attentif.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
CE1			CE2		
Entretien du milieu de vie	Identifier les différentes règles d'hygiène pour maintenir un espace propre.	- Avoir la notion de la salubrité; - Être méticuleux et attentif.	Entretien du milieu de vie	Utiliser les produits d'entretien pour maintenir un espace propre	- Avoir la notion de la salubrité; - Être méticuleux et attentif.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
CE1			CE2		
Tricotage	Effectuer le tricotage avec un crochet.	Être méticuleux et attentif	Tricotage	Utiliser des aiguilles pour tricoter	Être méticuleux et attentif
Broderie	Broder au point de feston sur une pièce d'étoffe.		Broderie	Broder un motif au point de bourdon	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
CE1			CE2		
Les mets	Composer les rations alimentaires : de croissance, des sportifs, de travail, des vieillards, des femmes enceintes.	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.	Les mets	Réaliser un menu pour la ration de croissance	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.



Distribution des ressources en activités domestiques et familiales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ

CE1			CE2		
Les mets	Composer les rations alimentaires: de croissance, des sportifs, de travail, des vieillards, des femmes enceintes.	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.	Les mets	Réaliser un menu pour la ration de croissance.	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7 CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX

CE1			CE2		
Les mets	Composer les rations alimentaires de croissance, des sportifs (de travail), des vieillards.	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.	Les mets	Réaliser un menu pour la ration de croissance	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

CE1			CE2		
Les mets	Composer les rations alimentaires de croissance, des sportifs (de travail), des vieillards.	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.	Les mets	Réaliser un menu pour la ration de croissance.	- Avoir la notion des portions alimentaires; - Être méticuleux et attentif.

■ Glossaire

Curriculum: Dans son acception anglo-saxonne, le curriculum désigne la conception, l'organisation et la programmation des activités d'enseignement/apprentissage selon un parcours éducatif. Il regroupe l'énoncé des finalités, les contenus, les activités et les démarches d'apprentissage, ainsi que les modalités et moyens d'évaluation des acquis des élèves. Sa conception se fait l'écho d'un projet d'école reflétant un projet de société ; elle donne lieu à des comportements et pratiques ancrés dans une réalité éducative donnée.

Domaine: Un domaine de formation constitue un champ d'expériences et de connaissances qui permettent de comprendre le monde et d'agir dans le sens de sa transformation qualitative. Le choix des domaines répond au souci de décloisonner les disciplines afin de privilégier l'approche globale de l'apprentissage.

Compétence: Dans le cadre de ce curriculum, la compétence est considérée comme étant le fait de savoir accomplir efficacement une tâche, c'est-à-dire une action ayant un but. Sera jugé compétent, l'élève qui, dans des situations inédites et souvent complexes, sait mobiliser et combiner des savoirs et des procédures qu'il possède pour résoudre un problème complexe.

Savoir: C'est l'ensemble des connaissances ac-

quises par l'élève au cours des leçons. Exemple: les nombres de 1 à 10, l'adjectif qualificatif, la devise du Cameroun, les règles de politesse, etc.

Savoir-être: Le savoir-être renvoie à des caractéristiques de comportement, de trait de personnalité. Exemple: avoir le sens de l'initiative, de la rigueur, être ambitieux, être calme, être respectueux etc.

Savoir-faire: Les savoir-faire sont définis comme étant une habileté à mettre en œuvre son expérience et les connaissances acquises dans un domaine quelconque. Cette combinaison de deux infinitifs, savoir et faire allie la connaissance et l'action et relève de l'expérience. Le savoir-faire = verbe d'action + objet + éventuellement le contexte. Exemple: écrire une phrase interrogative.

Savoir-faire convergent: C'est un savoir-faire pratique et cognitif qui relève de l'application. Exemple: donner la formule du calcul du périmètre du carré. Tous les élèves l'appliqueront de la même manière.

Savoir-faire divergent: C'est un savoir-faire pratique et cognitif qui relève de la résolution des problèmes ou de l'analyse d'une situation. Chaque élève aura sa démarche propre. Exemple dessiner une orange. Chaque élève

dessinera selon sa sensibilité.

Situation problème: La situation problème est une tâche concrète à accomplir dans certaines conditions qui supposent que l'élève franchisse un certain nombre d'obstacles incontournables pour y arriver. Elle peut avoir un caractère didactique ou a-didactique. Elle ne doit être ni trop facile, ni trop difficile pour l'élève.

Situation didactique: Une situation didactique est une situation qui sert à enseigner. On l'utilise généralement pour déclencher les apprentissages.

Situation a-didactique: C'est une situation qui peut être résolue dans un cadre non scolaire sans intention d'enseignement.

Situation d'intégration: C'est une situation problème a-didactique, complexe, une situation problématique évaluable, comportant de l'information essentielle, mais aussi de l'information parasite. Elle est accessible aux élèves en ce qui concerne les tâches demandées, et les consignes de travail. C'est une situation qui nécessite l'intégration et la juxtaposition des connaissances, des savoir-faire et des savoir-être essentiels. Sa résolution nécessite la mobilisation des apprentissages acquis antérieurement.



Bibliographie

- Coulet J.-C., « La notion de compétence: un modèle pour décrire, évaluer et développer les compétences », *Le travail humain*, 2011/1 Vol. 74, p. 1-30.
- Delandsheere, G.,(1992), *Evaluations continues et examen. Précis de didactologie*, Bruxelles-Paris, Labor-Nathan, 3^e édition,
- Ella Ondoua, T. et Nogry, S. (2015). *Déploiement des ordinateurs XO et dilemme des enseignants face à la gestion du temps scolaire dans les écoles primaires au Cameroun*. frantice.net, 11. URL: <http://www.frantice.net/document.php?id=1232>. ISSN 2110-532
- Fonkoua P. 2006. *Intégration des TIC dans le processus enseignement-apprentissage au Cameroun*. Yaoundé: éditions terroirs.
- Jonnaert, P., M. Ettayebi et R. Defise « Curriculum et compétences » Ed. De Boeck
- Lasnier, F.(2000). *Réussir la formation par compétences*, Montréal: Guérin.
- Nkwenti Ndongfack, M. (2010). *ICT Integration in Cameroon Primary Schools: A Case Study of Government Primary Practicing School-Angele, South Region. A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of an Award of a Master's Degree in Instructional Design and Technology*, Kuala Lumpur: Open University Malaysia
- Pastré P., (2008), « Apprentissage et activité », in Y. Lenoir & P. Pastré (Éds.) *Didactique professionnelle et didactiques disciplinaires en débat* (p. 53-79), Toulouse: Octarès.
- Perrenoud P. (1999), *Dix nouvelles compétences pour enseigner; invitation au voyage*, Paris: ESF.
- Piaget J. (1974), *Réussir et comprendre*, Paris: PUF.
- Piaget J. (1975), *L'Équilibration des structures cognitives: problème central du développement*, Paris: PUF.
- Rapport de l'étude sur la refonte des programmes de l'enseignement primaire au Cameroun (2010), SOFRECO/AFD-C2D).
- Rapport de l'étude sur les Réformes Curriculaires par l'APC en Afrique, Rapport d'expertise de l'étude pays, Cameroun (2009).
- Rey, B., Carette, V., Defrance, A., & Kahn, S. (2003). *Les compétences à l'école – Apprentissage et évaluation*. Bruxelles: De Boeck.
- Roegiers, X. (2000). *Une pédagogie de l'intégration*. Bruxelles: De Boeck.
- Roegiers, X. (2003). *Des situations pour intégrer les acquis*. Bruxelles: De Boeck.
- Roger, A. et Vinot, D. (2019). *Management des compétences, nouvelles perspectives*. CPI Group, Great Britain.
- Tardif, J., : « L'évaluation des compétences » *Chenelière Education*(2006).
- Zarifian P., (2001), *Le Modèle de la compétence. Trajectoire historique, enjeux actuels et propositions*, Rueil Malmaison: Éditions Liaisons.

EQUIPE DE PRODUCTION

COMITE DE SUPERVISION GENERALE

Présidente: Mme YOUSOUF née HADIDJA ALIM, Ministre de l'Éducation de base

Vice-Présidente: Pr. NALOVA LYONGA, Ministre des Enseignements Secondaires

ASSISTÉES DE

M. NDONG SOUMHET Benoît, Secrétaire d'État auprès du Ministre de l'Éducation de Base

M. BAYAOLA Boniface, Secrétaire d'État auprès du Ministre des Enseignements secondaires

MEMBRES

Pr. ATEMAJONG Justina épouse NJIKA(IGE-MINEDUB)	M. OYONO MBARGA Hervé
Pr. Catherine ABOUNDJA NSATA (IGE/MINESEC)	Mme TCHATO épouse Loa HEBGA Léa (Représentant/MINEFOP)
Pr. FOUA NDJODO Marcel(Représentant/MINESUP)	M. Eric WIYDORLA BINFON (Représentant/MINSEP)
Pr. ANDJIGA Nicholas (Représentant/ENS-Yaoundé)	M. OUSMANOU OUMARA (Coordonnateur PASZEP)
Pr. Margaret TITA (ENS-Bamenda)	

CONSULTANTS NATIONAUX

Pr. Pierre FONKOUA et Pr. Thérèse Mungah Shalo TCHOMBE

COMMISSION SCIENTIFIQUE

Pr. MBALA ZE Barnabé (Président)	Pr. Patrick KONGNYUY
Dr. Martha ZAMA (Vice-Présidente)	Dr. DJEUMENI Marcelline
Pr. Daniel NKEMLEKE (Rapporteur)	Dr. EGBE Martha
Dr. NGBWA Vendelin (Rapporteur)	M. TATANG Joseph
	M. NDEBI NTAMACK Donatien
	M. NOUBILA KABA
	Mme NGON A MOUNANG

MEMBRES

Dr Richard AKOULOZE - M. YAKOUBA YAYA - M. ETOUA AZO'O Dieudonné



COORDINATION TECHNIQUE

Mme MAMAT DAIFERLE (IP/Enseignement maternel) M. ZAME Hans (IP/ Enseignement primaire) Mme NDAYI Claudette (IP/AEBNF)	Dr. Michael NKWENTI (IP/Technologies Éducatives) M. MIH Julius (IP/Bilinguisme)
---	--

POOL DES REDACTEURS

Supervision générale: Pr. ATEMAJONG Justina épouse NJIKA
Coordination de l'équipe de rédaction francophone: Th. H. ELLA ONDOUA

RÉDACTEURS

ALIMA Paul, ANDOM ELANGA BISSOHONG Merlin, DJAORYANG, EBANA René, EBODE Dieudonné, ELONG Marthe, ESSOH Colette, EVANG ASSEMBE, Joseph, EWANE Hilaire, EYEBE Charlotte, FONGANG Raymond, KAGHO Antoinette,	KAMGA Raymond, KOMGUEP Collins, MANDJOU Béatrice, NOAH Nadine, NSANGO Bernadette, LEMOUMBENG Jean Pierre NUSI Jean MEYANGA Bernadette, NGON BOSSOM Deborah, NDJONMBOG Joseph Roger, NKE Véronique, NKOA Chantal,	NKOUAGA Rebecca, ONANA Mamert, ONGUENE NDZANA Clément, OSSOUBITA Bernard, SAMBA Symplice, SONEGUENG Nestor, WAFFO Victorine, YAMDJEU Léonie, YEYAP VENEMBOUO J.,
---	---	---